

PROFIL ENSEIGNANT → COURS A CHOIX → ATELIER CVG Q1 (+ passerelles CVG M1)

CLASSE	OPTIONS	H/AN	H/S	Crédits
BAC 3 + Passerelle CVG	B3 : Toutes options sauf CVG M1 CVG (passerelles)	60	4h Q1	4

Atelier de préparation au Master en CVG, destiné également à soutenir les étudiants de M1 en CVG issus d'une passerelle depuis un autre cursus. Cet atelier vise à leur permettre d'acquérir les compétences nécessaires au bon déroulement de leur formation.

Contenu du cours

A. MODULE THÉORIQUE (30h)

Moment de présentation de références et de base théorique nécessaire à la formation en design graphique avec, par exemple :

- Introduire l'histoire de la typographie et du graphisme,
- S'ouvrir à la culture du design graphique,
- Appréhender les références,
- S'intégrer dans une histoire contemporaine du graphisme,
- Comprendre l'écosystème et le réseau du design graphique contemporain belge (et européen)

B. MODULE TECHNIQUE (30h)

Module d'introduction plus pratique aux outils comme :

- Infographie (logiciel & pratique numérique),
- Typographie (composition et dessin de caractères),
- Technique d'impression divers (sérigraphie...)

Ces modules pourraient être donnés par des personnes différentes pour proposer différentes perspectives aux étudiant·es.

Profil du candidat

A. PROFIL

- Auteur.e engagé.e. dans une pratique professionnelle, pratiquant le Design graphique.
- Conception et production de projets innovants mettant en relation les étudiants et des acteurs reconnus de la création graphique contemporaine en Belgique et à l'étranger,
- Connaissance approfondie des pratiques contemporaines, de l'histoire et des techniques du Design graphique,
- Engagement dans des activités de recherche conduites dans le domaine de la création graphique contemporaine,

- Intérêt manifeste pour les projets interdisciplinaires et associant la création graphique.

B. SAVOIR-FAIRE

- Compétences méthodologiques et engagement personnel avérés dans la pédagogie,
- Implication avérée dans une activité de recherche sur et en création,
- Capacité à accompagner le changement et à s'engager dans de nouvelles approches pédagogiques,
- Veille et anticipation.

C. SAVOIR-ÊTRE (compétences comportementales)

- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école,
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe,
- Souplesse nécessaire pour déborder le champ spécifique et prospecter l'ouverture et la transversalité des pratiques dans un projet d'école.