

Questionnaire de culture générale et d'orientation

Cet exercice a pour but de sonder votre motivation et votre connaissance du métier de conservateur-restaurateur ou conservatrice-restauratrice, dans l'idée de vérifier avec vous, en entretien, que vous êtes bien informé-es des réalités de la profession et que votre motivation est bien orientée.

Il doit être rempli et imprimé. Il est remis aux enseignant-es le premier jour des épreuves d'admission.

VOS COORDONNÉES

Votre NOM (en majuscule)

Vos prénoms

VOUS ET L'ESA SAINT-LUC LIEGE

Comment avez-vous pris connaissance de la formation en Conservation-restauration des œuvres d'art dispensée dans notre école ?

Pourquoi avez-vous choisi de candidater à l'ESA Saint-Luc Liège ?

LANGUES ÉTRANGÈRES

Auto-évaluation : quel est, selon vous, votre niveau en anglais ?
(1 étant très mauvais et 10 très bon)

Réponse : ... / 10

Est-ce votre langue maternelle ?

- Oui
- Non

Parlez-vous d'autres langues que l'anglais ? Si oui, lesquelles ?

Epreuves d'admission en Conservation-restauration des œuvres d'art

CULTURE GÉNÉRALE

1. Avez-vous des centres d'intérêt, des passions ou des activités associatives, militantes, bénévoles, de loisirs ou autres dont vous aimeriez nous faire part... ? Précisez.
2. Y a-t-il d'autres savoir-faire ou compétences que vous voulez nous faire connaître (pratiques culinaires, musicales, sportives, autres...) ?
3. Avez-vous des loisirs culturels, si oui, lesquels (musées, théâtre, festivals...) ?
4. Citez un ou deux livres (romans, essais, livres théoriques, bande-dessinée, Manga, revue, fanzine...) importants pour vous et dites-nous pourquoi ils le sont :
5. Citez un ou deux film(s) et/ou série(s) important(s) pour vous et dites-nous pourquoi ils le sont :
6. Par quels moyens vous renseignez-vous sur l'actualité nationale et internationale ?
7. Quel fait d'actualité vous a le plus marqué-e ces derniers mois ?

QUESTIONS D'ORIENTATION

Répondez aux trois questions ci-dessous en un minimum de 1500 signes et un maximum de 4500 signes espaces compris en tout et non par question.

1. Décrivez les raisons qui vous ont amené-e à présenter les épreuves d'admission en Conservation-restauration des œuvres d'art ?
2. En quoi la conservation-restauration du patrimoine est-elle importante pour la société ?
3. Quelles sont les qualités dont vous disposez qui vous semblent nécessaires pour ce métier ?