

## Epreuves d'admission 2026 Peinture | Sculpture

### ORGANISATION, CONTENU, MODALITES PRATIQUES DE L'EPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat·es doivent se présenter en personne et être muni·es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

Il est à noter qu'aucune formation ou compétence artistique préalable n'est exigée. Cependant, avant de proposer une candidature, nous vous invitons fortement à prendre connaissance de la spécificité de notre projet pédagogique sur le site de l'école (<https://www.saint-luc.be/cursus/peinture/>), à visiter notre exposition de fin d'année et à rencontrer les étudiant·es et les enseignant·es de l'École.

#### DEROULEMENT

L'épreuve d'admission en Peinture | Sculpture se déroule en 2 journées

##### JOUR 1 :

- 9h : accueil à la cafétéria
- Accueil en option et présentation du projet pédagogique des sections
- Dépôt du portfolio et de la lettre de motivation
- Epreuve pratique

##### JOUR 2 :

- Entretien individuel

## DOSSIER PREPARATOIRE

Préalablement à la participation à l'épreuve d'admission, chaque candidat·e devra constituer un portfolio et rédiger une lettre de motivation. Ces éléments serviront notamment de base pour l'entretien oral.

Le portfolio devra être imprimé en format A4 et comporter un maximum de 25 pages. Les images imprimées devront nous présenter au moins 5 réalisations personnelles et 4 images d'œuvres d'artistes correctement référencées ayant une importance dans votre parcours.

Également, pour accompagner votre portfolio, nous vous demandons de rédiger une lettre d'une page expliquant votre motivation à entreprendre des études en arts dans notre École. Vous avez la possibilité de mentionner : vos attentes éventuelles, les médiums que vous aimeriez explorer davantage ; des œuvres, des lectures ou d'autres références pertinentes ; votre intérêt pour des cours spécifiques ainsi que des expositions marquantes que vous avez récemment visitées.

Ces 2 éléments seront à remettre le 30 juin à 9h00.

## EPREUVE PRATIQUE

Cette épreuve sera réalisée sur place le 30 juin de 9h à 17h. Vous n'avez pas à vous préparer pour cette épreuve, seulement apporter un carnet à dessin et quelques crayons. Les consignes vous seront données sur place.

## ENTRETIEN ORAL

A la fin de la première journée, un rendez-vous vous sera proposé pour l'entretien qui se déroulera le 1<sup>er</sup> juillet, entre 9h et 17h.

Il s'agit d'un entretien oral d'environ 15-20 minutes avec 3 enseignant·es de l'École. Afin de bien vous préparer à cette épreuve, nous vous invitons à répondre au questionnaire sur lequel sera basé l'entretien. Le questionnaire est accessible [ici](#).

## **MATERIEL NECESSAIRE**

- Du matériel pour prendre des notes (carnet, feuilles, stylo, bic, crayons etc.), ainsi que tout autre matériel personnel jugé utile pour l'épreuve pratique qui consistera en une réalisation en réponse à une thématique donnée.

**ANNEXES**

/