

## Epreuves d'admission 2026

### Conservation et restauration des œuvres d'art

#### ORGANISATION, CONTENU, MODALITES PRATIQUES DE L'EPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat·es doivent se présenter en personne et être muni·es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

1

#### DEROULEMENT

L'épreuve d'admission en Conservation et restauration des œuvres d'art se déroule en 2 journées

##### JOUR 1 :

- 9h : accueil à la cafétéria
- Accueil en option
- Remise du questionnaire complété
- Epreuve de dessin
- Epreuve de mise en situation et rédaction

##### JOUR 2 :

- Entretien individuel

### DOSSIER PREPARATOIRE

L'épreuve d'admission se prépare. Nous vous demandons de prendre connaissance attentivement du Dossier complet visant à expliquer en détails le déroulement des épreuves d'admission en Conservation et Restauration des Œuvres d'Art.

Les lectures des ressources proposées en préparation de l'épreuve sont obligatoires.

- > Le dossier préparatoire est accessible [ici](#).

Nous vous demandons, préalablement aux épreuves d'admission, de répondre à un questionnaire de culture générale et d'orientation, qui sera remis le premier jour. Ce dernier servira entre autres de base pour l'entretien oral.

- > Le questionnaire est disponible [ici](#).

2

### DICTEE DESSINEE, MISES EN SITUATION ET REDACTION

Toutes les instructions relatives aux épreuves et au matériel nécessaire sont reprises dans le dossier préparatoire téléchargeable ci-dessus.

#### MATERIEL NECESSAIRE

/

**ANNEXES**

/