

ECOUTE

Cette partie de l'épreuve est à préparer de manière individuelle à domicile, avant le jour de l'épreuve d'admission. Lors de l'entretien oral, des questions vous seront posées sur votre écoute.

Vous êtes invités à vous munir de vos notes et recherches le jour de l'épreuve d'admission.

Objectif :

Le but est d'essayer de comprendre les positions et points de vues des interlocuteurs en matière d'espace, de s'intéresser aux projets ou artistes cités et de s'informer sur leur démarche. Il ne vous est pas demandé de restituer par cœur le contenu du podcast. Il est permis de venir à l'épreuve d'admission avec vos notes et vos recherches.

Critères d'évaluation :

- Démarche active et autonome de recherche d'information (curiosité)
- Compréhension d'une démarche de travail artistique (démarche de travail)

Enoncé :

Nous vous invitons à écouter le podcast suivant sur le site de France Inter (accessible [ici](#)) :

Eileen Gray (1878-1976), « intimités modernes » (59 minutes)

Lien :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/eileen-gray-1878-1976-intimites-modernes-2769802>
