

Epreuves d'admission 2025

Architecture d'intérieur

ORGANISATION, CONTENU, MODALITES PRATIQUES DE L'EPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat·es doivent se présenter en personne et être muni·es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

1

DEROULEMENT

L'épreuve d'admission en Architecture d'intérieur se déroule en 1 journée

JOUR 1 :

- 9h : accueil au B9
- Accueil en option
- Epreuves
- Entretien oral

L'épreuve d'admission est composée de six parties, dont les trois premières sont à **réaliser avant le jour des épreuves** d'admission à Saint-Luc :

1. QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire en ligne est à compléter de manière personnelle à domicile, avant l'épreuve d'admission. Le questionnaire doit être **complété intégralement et envoyé avant le 22/08/2025 à minuit**.

Objectif :

Les réponses écrites servent de point de départ à une discussion le jour de l'épreuve et pourront y faire l'objet d'un approfondissement.

Accusé de réception :

Nous vous remercions d'avoir à disposition, le jour de l'épreuve, l'accusé de réception par mail de votre questionnaire. Il est important de noter que si votre dossier complet d'inscription n'a pas été rendu dans les délais officiels, ce questionnaire ne sera pas pris en charge.

Critères d'évaluation :

- Démarche active et autonome de recherche d'information (curiosité)
- Adéquation entre envies et vision du milieu des études et de la profession (motivation)
- Capacité à comprendre des consignes et à y répondre de manière synthétique et structurée (démarche de travail)

Enoncé :

Merci de compléter le questionnaire via le lien ci-dessous :

> [CLIQUEZ ICI](#)

2. ECOUTE

Cette partie de l'épreuve est à préparer de manière individuelle à domicile, avant le jour de l'épreuve d'admission. Lors de l'entretien oral, des questions vous seront posées sur votre écoute.

Vous êtes invités à vous munir de vos notes et recherches le jour de l'épreuve d'admission.

Objectif :

Le but est d'essayer de comprendre les positions et points de vue des interlocuteurs en matière d'espace, de s'intéresser aux projets ou artistes cités et de s'informer sur leur démarche. Il ne vous est pas demandé de restituer par cœur le contenu du podcast. Il est permis de venir à l'épreuve d'admission avec vos notes et vos recherches.

Critères d'évaluation :

- Démarche active et autonome de recherche d'information (curiosité)
- Compréhension d'une démarche de travail artistique (démarche de travail)

Enoncé :

Nous vous invitons à écouter le podcast suivant sur le site de France Inter ([accessible ici](#)) :

Ronan BOUROLLEC (47 minutes) « J'aime trouver des alternatives pour créer une forme de beauté »

3. EPREUVE PLASTIQUE A DOMICILE

3

Travail composé de 3 parties à emporter avec soi le jour de l'épreuve d'admission.

(I : Représentation 2D de l'objet / II : Création tridimensionnelle / III : Explication – Texte)

« *L'Objet Inspirant* »

Choisissez un objet du quotidien qui vous inspire.

Traduisez la forme, la matière ou l'esprit de cet objet en une ambiance spatiale.

Objectifs :

- Créer un espace qui met en résonance et traduit les caractéristiques (formes, couleurs, usage) d'un objet
- Exprimer une vision personnelle

Travail à réaliser :

I. **Choix** d'un objet / Fournir une représentation 2D de l'objet

II. **Création** libre :

Réalisez une création personnelle tridimensionnelle illustrant un espace intérieur inspiré de votre objet (technique libre)

Vous pouvez jouer sur les formes, les ombres, les textures, les couleurs pour exprimer votre vision.

III. **Explication** courte (100-150 mots)

Quelles caractéristiques plastiques vous inspire-dans cet objet ?

Comment l'avez-vous traduit ? Quels éléments particuliers avez-vous choisis de faire ressortir ?

Critères d'Évaluation :

- Sensibilité artistique et expression personnelle
- Investissement personnel – Travail engagé - Démarche

4. ÉPREUVE PLASTIQUE SUR PLACE

A réaliser sur place le jour de l'épreuve.
Les consignes seront données sur place.
Le matériel listé en fin du document est nécessaire pour réaliser l'épreuve.

5. TEST DE PERCEPTION SPATIALE

A réaliser sur place le jour de l'épreuve.
Les consignes seront données sur place (aucun matériel nécessaire).

6. ENTRETIEN ORAL

Discussion individuelle avec des enseignants sur place le jour de l'épreuve
La discussion s'appuie sur les 5 premières parties (prises de notes de l'écoute et production de l'épreuve plastique à domicile à prendre avec vous)

4

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pour l'épreuve plastique sur place qui sera réalisée le jour des épreuves d'admission, vous devez vous munir du matériel suivant :

- 1 plaque de carton brun simple cannelure de format 70x100 cm et d'épaisseur 3mm (magasins possibles près de l'école : Schleiper, Ami couleur...)
- Equerre et latte de mesurage (min. 30 cm de long),
- Papier machine A4 (environ 10 feuilles)
- Crayons noirs et de couleurs, marqueurs
- Colle de contact transparente en tube (UHU, 3M, ...)
- Papier collant (Ruban de masquage type « Tesa » ou autre),
- Épingles de couture (Simple avec tête plate)
- Cutter, ciseau,
- Latte métallique pour découpe au cutter,
- Plaque de découpe A3 (ou morceau de carton dur ou de lino permettant de couper au cutter sans abîmer les tables)
- Lampe de poche (un smartphone peut convenir)

ANNEXES

/