**Questionnaire de culture générale et d’orientation**

Cet exercice a pour but de sonder votre motivation et votre connaissance du métier de conservateur-restaurateur ou conservatrice-restauratrice, dans l’idée de vérifier avec vous, en entretien, que vous êtes bien informé·es des réalités de la profession et que votre motivation est bien orientée.

Il doit être rempli et imprimé. Il est remis aux enseignant·es le premier jour des épreuves d’admission.

VOS COORDONNÉES

Votre NOM (en majuscule)

Vos prénoms

VOUS ET L’ESA SAINT-LUC LIEGE

Comment avez-vous pris connaissance de la formation en Conservation-restauration des œuvres d’art dispensée dans notre école ?

Pourquoi avez-vous choisi de candidater à l'ESA Saint-Luc Liège ?

LANGUES ÉTRANGÈRES

Auto-évaluation : quel est, selon vous, votre niveau en anglais ?

(1 étant très mauvais et 10 très bon)

Réponse : … / 10

Est-ce votre langue maternelle ?

* Oui
* Non

Parlez-vous d’autres langues que l’anglais ? Si oui, lesquelles ?

CULTURE GÉNÉRALE

1. Avez-vous des centres d’intérêt, des passions ou des activités associatives, militantes, bénévoles, de loisirs ou autres dont vous aimeriez nous faire part… ? Précisez.
2. Y a-t-il d'autres savoir-faire ou compétences que vous voulez nous faire connaître (pratiques culinaires, musicales, sportives, autres…) ?
3. Avez-vous des loisirs culturels, si oui, lesquels (musées, théâtre, festivals…) ?
4. Citez un ou deux livres (romans, essais, livres théoriques, bande-dessinée, Manga, revue, fanzine...) importants pour vous et dites-nous pourquoi ils le sont :
5. Citez un ou deux film(s) et/ou série(s) important(s) pour vous et dites-nous pourquoi ils le sont :
6. Par quels moyens vous renseignez-vous sur l’actualité nationale et internationale ?
7. Quel fait d'actualité vous a le plus marqué·e ces derniers mois ?

QUESTIONS D’ORIENTATION

Répondez aux trois questions ci-dessous en un minimum de 1500 signes et un maximum de 4500 signes espaces compris en tout et non par question.

1. Décrivez les raisons qui vous ont amené·e à présenter les épreuves d’admission en Conservation-restauration des œuvres d’art ?
2. En quoi la conservation-restauration du patrimoine est-elle importante pour la société ?
3. Quelles sont les qualités dont vous disposez qui vous semblent nécessaires pour ce métier ?