

Epreuves d'admission 2025

Photographie

ORGANISATION, CONTENU, MODALITES PRATIQUES DE L'EPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat·es doivent se présenter en personne et être muni·es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

1

DEROULEMENT

L'épreuve d'admission en Photographie se déroule en 1 journée

JOUR 1 :

- 9h : accueil au B9
- Accueil en option et dépôt des dossiers de candidature
- Entretien oral

DOSSIER PREPARATOIRE

Pour le jour de l'entretien, la ou le candidat·e devra présenter un dossier constitué à la fois de ses intentions, ses influences et une série d'images témoignant de son rapport personnel à la photographie. Ce dossier devra impérativement être remis le premier jour de l'épreuve. Il sera consciencieusement préparé préalablement aux épreuves d'admission, sera imprimé, relié et comportera entre 15 et 30 pages (pas de chemises en plastique).

Son contenu comportera :

- une note de motivation d'une page environ (parcours de la candidate ou du candidat, pourquoi le choix de l'option photo et de notre école en particulier, les centres d'intérêt liés de près ou de loin à la photographie, les sources d'information et de culture, les autres occupations, etc.).
- 10 photos de référence d'un ou plusieurs photographes professionnel·les en lien avec une source de lecture traitant de la photographie (livre, essai, revue d'art). Mentionner le nom de l'auteur·e et la source (livre, web, revue...). La ou le candidat·e devra être en mesure d'expliquer ses choix lors de l'entretien individuel.
- Un travail écrit de réflexion personnelle sur la source de lecture choisie ci-dessus. 1 page environ. Nous porterons une attention particulière au soin de présentation du travail et à l'expression écrite (grammaire, orthographe, vocabulaire...).
- Un ensemble de 6 à 12 photographies réalisées par la ou le candidat·e se rapportant idéalement à une thématique ou un sujet qui lui tient à cœur et qu'elle ou il aimerait développer durant ses études. Les qualités techniques de ces photographies ne seront pas prises en compte et elles peuvent être faites avec n'importe quel moyen de captation (boitier réflex, compact, smartphone...). En revanche, ces images seront accompagnées d'une brève note explicitant le thème abordé et le choix de ces images en particulier (+/- 15 lignes).

ÉPREUVE ORALE

Lors de l'entretien et par petit groupe, un binôme de candidat·es rencontrera une équipe de deux enseignant·es ainsi qu'un·e étudiant·e de B2 ou de B3 pour un échange autour de leurs dossiers et afin de définir ensemble la pertinence de leurs choix d'orientation. Pendant l'entretien, nous insisterons sur les éléments de motivation à entreprendre des études de photographie et nous préciserons les orientations et les exigences spécifiques de la formation à l'ESA afin de s'assurer qu'elles correspondent aux aspirations des candidat·es.

Durée des entretiens : environ 30 minutes.

MATERIEL NECESSAIRE

/

ANNEXES

/