

## Epreuves d'admission 2025

### Conservation et restauration des œuvres d'art

#### ORGANISATION, CONTENU, MODALITES PRATIQUES DE L'EPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat·es doivent se présenter en personne et être muni·es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

1

#### DEROULEMENT

L'épreuve d'admission en Conservation et restauration des œuvres d'art se déroule en 2 journées

##### JOUR 1 :

- 9h : accueil au B9
- Accueil en option
- Remise du questionnaire complété
- Epreuve de dessin
- Epreuve de mise en situation et rédaction

##### JOUR 2 :

- Entretien individuel

### DOSSIER PREPARATOIRE

L'épreuve d'admission se prépare. Nous vous demandons de prendre connaissance attentivement du Dossier complet visant à expliquer en détails le déroulement des épreuves d'admission en Conservation et Restauration des Œuvres d'Art.

Les lectures des ressources proposées en préparation de l'épreuve sont obligatoires.

Le dossier préparatoire est accessible [ici](#).

Nous vous demandons, préalablement aux épreuves d'admission, de répondre à un questionnaire de culture générale et d'orientation, qui sera remis le premier jour. Ce dernier servira entre autres de base pour l'entretien oral.

Le questionnaire est disponible [ici](#).

2

### DICTEE DESSINEE, MISES EN SITUATION ET REDACTION

Toutes les instructions relatives aux épreuves et au matériel nécessaire sont reprises dans le dossier préparatoire téléchargeable ci-dessus.

### MATERIEL NECESSAIRE

**ANNEXES**

/