

## Epreuves d'admission 2025

### Communication visuelle et graphique

#### ORGANISATION, CONTENU, MODALITES PRATIQUES DE L'EPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat·es doivent se présenter en personne et être muni·es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

1

#### DEROULEMENT

L'épreuve d'admission en Communication visuelle et graphique se déroule en 1 journée

##### JOUR 1 :

- 9h : accueil au B9
- Accueil en option
- Présentation des épreuves d'admission
- Déroulement de l'épreuve pratique et entretien individuel

## DOSSIER PREPARATOIRE

En vue de préparer l'entretien individuel, chaque candidat·e devra consulter au préalable la liste de lecture ci-dessous, compléter la liste par des références culturelles et/ou artistiques personnelles, opérer des choix et les analyser.

La ou Le candidat·e veillera à indiquer son nom et prénom sur chacun des documents à rendre (A/B/C). L'ensemble des documents seront regroupés dans une pochette nominative.

### A) ANALYSE 1

Consultez l'ensemble des liens de collectifs et de graphistes (cf. liste de lecture en annexe) et choisissez deux projets à analyser (1 projet par site). Pour cette analyse, il est demandé aux candidat·es :

1. D'imprimer chaque œuvre choisie au format A4 (2 pages) en couleur. Veillez à la bonne qualité des images (netteté, pas de pixels).
2. Au verso, de rédiger une analyse personnelle justifiant vos 2 choix (une page maximum). Cette analyse personnelle sera destinée à alimenter l'entretien individuel et devra être rendue lors de l'accueil en section le jour des épreuves d'admission.

### B) ANALYSE 2 - RECHERCHE PERSONNELLE

Présentez une recherche personnelle de collectifs ou de graphistes ne faisant pas partie de la liste de lecture imposée et choisissez 2 projets (1 par référence). Pour cette analyse, il est demandé aux candidat·es :

1. D'imprimer chaque œuvre choisie au format A4 (2 pages) en couleur. Veillez à la bonne qualité des images (netteté, pas de pixels).
2. Au verso, de rédiger une analyse personnelle justifiant votre choix (une page maximum). Cette analyse personnelle sera destinée à alimenter l'entretien individuel et devra être rendue lors de l'accueil en section le jour des épreuves d'admission.

### C) QUESTIONNAIRE

Lors de l'entretien individuel la ou le candidat·e devra être également en mesure de motiver oralement son choix pour la Communication Visuelle et Graphique. Pour préparer cet entretien, sur format A4 (une page maximum), répondez aux questions suivantes :

- Comment as-tu connu l'option Communication Visuelle et Graphique ?
- As-tu déjà une expérience personnelle dans le domaine artistique ?
- Quelle exposition as-tu découvert dernièrement ?

- Quelle expérience artistique as-tu vécu récemment (expos, performance, livre, spectacle, concert, ...) ?
- As-tu des centres d'intérêt, des passions ou des activités associatives, militantes, bénévoles, de loisirs ou autre ?
- Comment imagines-tu le métier de graphiste ?
- Comment te projettes-tu après tes études ?

### EPREUVE PRATIQUE

Afin de vous confronter au travail d'atelier, l'équipe pédagogique mettra en place un exercice de composition associant texte et image, tel qu'on le pratique en première année.

3

#### MATERIEL NECESSAIRE

- Une feuille A3 papier dessin à grain 250g/m<sup>2</sup>
- Un petit pinceau plat N°6 ou 8
- Une paire de petits ciseaux de découpage papier
- Un cutter et/ou scalpel
- Des feutres noirs
- Un porte-mine
- Cinq feuilles de calque format A4
- Cinq feuilles A3 couleur unie (mélange de teinte claire, moyenne et foncée)
- Un petit pot + couvercle
- Min. 5 magazines de récupération (brocantes, cave ou grenier) de type jardin, nature, voyage (géo)...

## ANNEXES

### *Liste de lecture*

[www.atelier-bingo.fr](http://www.atelier-bingo.fr)  
[www.devalence.net](http://www.devalence.net)  
[www.brestbrestbrest.fr](http://www.brestbrestbrest.fr)  
[www.studiomoniker.com](http://www.studiomoniker.com)  
[www.superterrain.fr](http://www.superterrain.fr)  
[www.geoffreydorne.com](http://www.geoffreydorne.com)  
[www.practise.co.uk](http://www.practise.co.uk)  
[www.gianpaolopagni.com](http://www.gianpaolopagni.com)  
[www.pametjenny.be](http://www.pametjenny.be)  
[www.fanettemellier.com](http://www.fanettemellier.com)  
[www.marionbataille.com](http://www.marionbataille.com)  
[www.martens-martens.com](http://www.martens-martens.com)