

## Epreuves d'admission 2025

### Bande dessinée

#### ORGANISATION, CONTENU, MODALITES PRATIQUES DE L'EPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat·es doivent se présenter en personne et être muni·es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

1

#### DEROULEMENT

L'épreuve d'admission en Bande dessinée se déroule en 1 journée

##### JOUR 1 :

- 9h : accueil au B9
- Accueil en option
- Reprise du dossier
- Epreuve pratique : atelier bd
- Entretien individuel

## DOSSIER PRÉPARATOIRE

L'épreuve d'admission se prépare. À cette fin, chaque candidat·e devra présenter un dossier (« book ») soigné et constitué à l'avance. Ces dossiers devront impérativement être remis le premier jour ; ils alimenteront notamment l'entretien individuel.

Le dossier devra comporter :

- Une présentation personnelle contenant un résumé du parcours de la ou du candidat·e, sa motivation et centres d'intérêt (maximum 1 page)
- Des réalisations personnelles (dessins, pages de BD, un carnet de recherches ou croquis, etc.), accompagnés de brefs commentaires (minimum 10)
- Une histoire réalisée sous forme de bande dessinée. Thème de l'histoire : " Le souvenir ", dans laquelle il faudra raconter un événement, une anecdote qui vous est arrivé. Format libre, maximum A3. Technique libre (crayon, feutre, aquarelle, numérique, etc.), couleur ou Noir et Blanc. Avec du texte ou non. Minimum 1 page, maximum 2 pages. Il peut y avoir des cases ou non. Cette histoire sera intégrée dans le dossier.
- Des images de références variées (minimum 10) ayant trait à l'option choisie, accompagnées de brefs commentaires. (ex : des pages de bd, des extraits de romans graphiques, des ex libris ou des couvertures de BD lues et commentées, des articles de presse sur le monde de la BD, des images films d'animation, etc.)

Format du dossier : maximum A3 + nom/prénom en couverture. La ou le candidat·e devra être en mesure d'expliquer ses choix lors de l'entretien individuel.

Un exemple de dossier est disponible [ici](#).

## FACULTATIF : CARNET DE RECHERCHES ET CROQUIS

En plus du dossier préparatoire, chaque candidat·e peut remettre, s'il le désire, un carnet de croquis. Il peut être constitué de recherches variées mais récentes complétant l'aperçu graphique que propose la ou le candidat·e.

Pour vous donner quelques pistes d'approche pour votre carnet, celui-ci peut contenir :

- toute sorte de dessins, variés.
- des dessins à votre niveau avec envie, il n'est pas question ici de "bons" ou "mauvais" dessins.
- des réalisations avec les outils variés (crayons, pastels, feutres, etc.).
- des dessins d'observation : objets, personnes, nature, bâtiments, etc.
- des dessins de recherches : d'après des photos, des films, inventez des personnages, des décors, des univers, etc.

Ce carnet, si vous décidez d'en remettre un, sera à joindre à votre Book. N'oubliez pas d'y ajouter votre nom et prénom.

### **EPREUVE THEORIQUE**

Cette épreuve consistera à analyser une planche de bande dessinée choisie parmi 5 propositions.

### **EPREUVE PRATIQUE : ATELIER BANDE DESSINEE**

Suivant une consigne donnée le jour même, il sera demandé aux candidat-es de réaliser un récit associant texte et image.

### **ENTRETIEN INDIVIDUEL**

En préparation, il est demandé de :

- Lire un ouvrage choisi dans la liste des bandes dessinées recommandées (consultables à la bibliothèque de l'ESA) et d'être capable de l'analyser et de le commenter oralement. La liste des ouvrages est disponible [ici](#)
- Choisir et amener à l'entretien une bande dessinée (franco-belge, manga, comics, etc.) autre que celles proposées dans la sélection et d'argumenter son choix.

3

### **MATERIEL NECESSAIRE**

- papier dessin et de brouillon
- matériel de base (crayon HB, taille-crayon, gomme, feutre/matériel pour encre)
- tout autre outil laissé au choix de l'étudiant

**ANNEXES**

/