

# ESA | CONSERVATION, SL | RESTAURATION L | DES ŒUVRES D'ART

BACHELIER  
+ MASTERS



ESA  
SAINT-LUC  
LIEGE

ESA  
SL  
L



ESA | CONSERVATION,  
SL | RESTAURATION  
L | DES ŒUVRES D'ART

### **Masters**

à finalité approfondie  
à finalité spécialisée

**Facebook :** Conservation et restauration  
d'œuvres d'art St-Luc

**Instagram :** @croa.saintluc

# CONSERVATION, RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART

La conservation - restauration consiste à préserver l'intégrité esthétique et historique d'un bien culturel, du plus ancien au plus contemporain, du plus modeste au plus précieux, en accord avec les avancées scientifiques, techniques et technologiques de son temps et dans le respect de la déontologie de sa profession.

**Notre objectif est de former des conservateur.rice.s-restaurateur.rice.s habilité.e.s à exercer dans le domaine des objets ou des œuvres d'art dans l'esprit des recommandations de l'European Confederation of Conservators Organisation (ECCO).** Notre section est un membre actif de ENCoRE, European Network for Conservation-Restoration Education.

La première année de bachelier est commune aux deux options de base : céramique et peinture. Parallèlement à la formation générale comprenant une formation scientifique et artistique, les étudiant.e.s se familiarisent avec les méthodes et techniques de l'une et de l'autre discipline et s'initient aux principes fondateurs de la conservation et de la restauration.

Le choix de l'option – céramique ou peinture – se détermine en deuxième année.

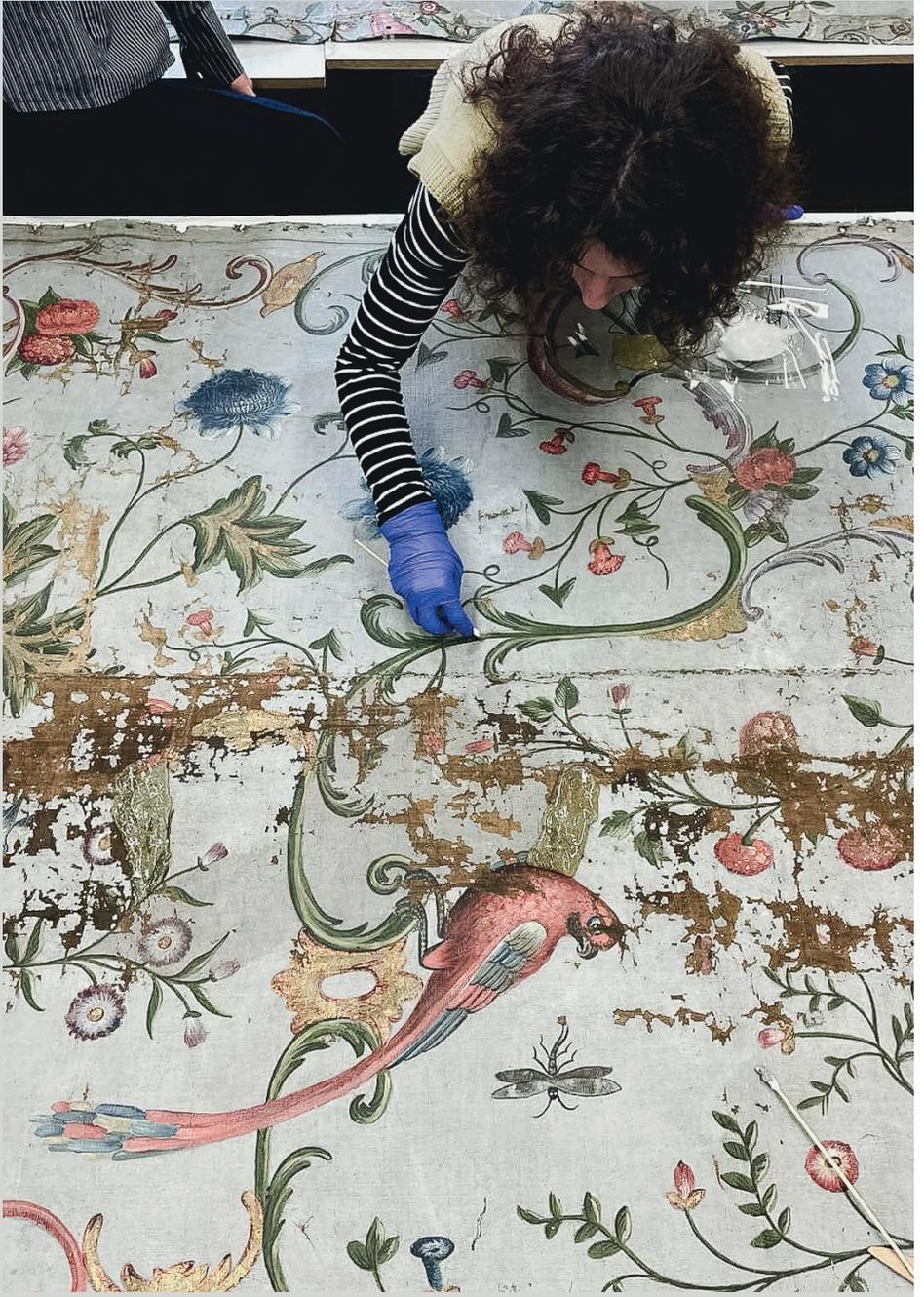
Dans le cadre des ateliers dont l'importance va croissant au fil des années, **la formation insiste sur la dimension réflexive de l'acte de restaurer et confronte l'étudiant.e aux problèmes techniques et déontologiques de l'intervention.** Elle intègre les aspects de gestion et de communication propres à la profession, y compris les nouvelles technologies.

En complément des cours d'ateliers, des cours théoriques spécifiques à l'orientation viennent étayer les cours généraux. À l'issue du premier cycle (le bachelier de transition), l'étudiant.e pourra décider de s'orienter vers un master spécialisé ou un master approfondi.



# MASTERS





Le master voit son aboutissement dans un travail de recherche concrétisé par un mémoire pour ce qui est de l'aspect théorique et un travail d'atelier, pour son aspect pratique. Afin d'inscrire d'emblée l'étudiant·e dans un circuit professionnel, une attention toute particulière est portée aux rencontres avec des acteurs de la profession et à la participation à des stages, des workshops et des colloques.

## MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Le master à finalité spécialisée propose à l'étudiant de s'engager dans une voie privilégiant l'expérimentation et la recherche technique et technologique. Il s'intéresse tant aux matériaux constitutifs des œuvres qu'à ceux employés lors des interventions de conservation-restauration, sans restriction. Mieux connaître ces matériaux permet de mieux les maîtriser, d'en percevoir le potentiel et les limites, le tout dans une orientation solutions.

## MASTER À FINALITÉ APPROFONDIE

Le master à finalité approfondie, organisé en collaboration avec l'Université de Liège, ouvre la porte au doctorat en art et sciences de l'art et s'oriente vers les Patrimoines contemporains, c'est-à-dire les objets qui entrent aujourd'hui dans le champ du patrimoine et dont la conservation-restauration pose des problèmes spécifiques : matériaux, technologies, obsolescence, mais aussi prise en compte des valeurs subjectives, participation des communautés, apports interdisciplinaires, le tout dans une optique de recherche. Ce master s'adresse aux étudiant·e·s que passionnent l'exploration de domaines émergents, les questions méthodologiques et l'actualisation de la déontologie en conservation-restauration. Il cible également celles et ceux qui souhaitent approfondir les problématiques liées aux matériaux d'œuvres complexes ainsi que le développement de techniques innovantes pour l'étude et la conservation-restauration.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
SAINT-LUC LIÈGE

BOULEVARD DE  
LA CONSTITUTION, 41  
B-4020 – LIÈGE

## DATES CLÉS :

Portes ouvertes : 25 février  
Cours ouverts : 26, 27 et 28 février  
Expo de fin d'année : 20, 21 et 22 juin

Suivez le processus d'inscription en remplissant  
le formulaire via ce lien :

[bit.ly/3PMI8I6](https://bit.ly/3PMI8I6)



En savoir plus sur la section Conservation, Restauration des  
Œuvres d'art (cursus, programme, galerie, ...) :

[www.saint-luc.be/conservation-restauration-des-oeuvres-dart/](http://www.saint-luc.be/conservation-restauration-des-oeuvres-dart/)



WWW . SAINT-LUC . BE