

# Épreuve d'admission 2024

## OPTION

### Communication Visuelle et Graphique

#### **ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE**

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat-es doivent se présenter en personne et être muni-es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

A l'écrit, une réflexion et une motivation strictement personnelles sont attendues. Les réponses formatées, influencées par des proches ou utilisant l'intelligence artificielle (ChatGPT etc...) discréditent votre candidature.

#### **DÉROULEMENT**

**L'épreuve d'admission en OPTION Communication Visuelle et Graphique se déroule en 1 journée**

**1<sup>er</sup> Juillet :**

- **9H00 : ACCUEIL AU B9**
- **ACCUEIL EN SECTION**
- **PRÉSENTATION DES ÉPREUVES D'ADMISSION**
- **DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE PRATIQUE ET ENTRETIEN INDIVIDUEL**

## DOSSIER PREPARATOIRE

En vue de préparer l'entretien individuel, chaque candidat-e devra consulter au préalable la liste de lecture ci-dessous, compléter la liste par des références culturelles et/ou artistiques personnelles, opérer des choix et les analyser.

La ou Le candidat-e veillera à indiquer son nom et prénom sur chacun des documents à rendre (A/B/C). L'ensemble des documents seront regroupés dans une pochette nominative.

### A) ANALYSE 1

Consultez l'ensemble des liens de collectifs et de graphistes (cf. liste de lecture en annexe) et choisissez deux projets à analyser (1 projet par site). Pour cette analyse, il est demandé aux candidat-es :

1. D'imprimer chaque œuvre choisie au format A4 (2 pages) en couleur. Veillez à la bonne qualité des images (netteté, pas de pixels).
2. Au verso, de rédiger une analyse personnelle justifiant vos 2 choix (une page maximum). Cette analyse personnelle sera destinée à alimenter l'entretien individuel et devra être rendue lors de l'accueil en section le jour des épreuves d'admission.

### B) ANALYSE 2 - RECHERCHE PERSONNELLE

Présentez une recherche personnelle de collectifs ou de graphistes ne faisant pas partie de la liste de lecture imposée et choisissez 2 projets (1 par référence). Pour cette analyse, il est demandé aux candidat-es :

1. D'imprimer chaque œuvre choisie au format A4 (2 pages) en couleur. Veillez à la bonne qualité des images (netteté, pas de pixels).
2. Au verso, de rédiger une analyse personnelle justifiant votre choix (une page maximum). Cette analyse personnelle sera destinée à alimenter l'entretien individuel et devra être rendue lors de l'accueil en section le jour des épreuves d'admission.

### C) QUESTIONNAIRE

Lors de l'entretien individuel la ou le candidat-e devra être également en mesure de motiver oralement son choix pour la Communication Visuelle et Graphique.

Pour préparer cet entretien, sur format A4 (une page maximum), répondez aux questions suivantes :

- Comment as-tu connu l'option Communication Visuelle et Graphique ?
- As-tu déjà une expérience personnelle dans le domaine artistique ?
- Quelle exposition as-tu découvert dernièrement ?
- Quelle expérience artistique as-tu vécu récemment ? (expos, performance, livre, spectacle, concert, ...)
- As-tu des centres d'intérêt, des passions ou des activités associatives, militantes, bénévoles, de loisirs ou autre ?
- Comment imagines-tu le métier de graphiste ?
- Comment te projettes-tu après tes études ?

## **EPREUVE PRATIQUE**

Afin de vous confronter au travail d'atelier, l'équipe pédagogique mettra en place un exercice de composition associant texte et image, tel qu'on le pratique en première année.

### **MATERIEL NECESSAIRE**

- **Une feuille A3 papier dessin à grain 250g/m2**
- **Un petit pinceau plat N°6 ou 8**
- **Une paire de petits ciseaux de découpage papier**
- **Un cutter et/ou scalpel**
- **Des feutres noirs**
- **Un porte-mine**
- **Cinq feuilles A3 couleur unie (mélange de teinte claire, moyenne et foncée)**
- **Cinq feuilles de calque format A4**
- **Un petit pot + couvercle**
- **Min. 5 magazines de récupération (brochantes, cave ou grenier) de type jardin, nature, voyage (géo)...**

## **ANNEXE : LISTE DE LECTURE**

[www.atelier-bingo.fr](http://www.atelier-bingo.fr)

[www.devalence.net](http://www.devalence.net)

[www.brestbrestbrest.fr](http://www.brestbrestbrest.fr)

[www.studiomoniker.com](http://www.studiomoniker.com)

[www.superterrain.fr](http://www.superterrain.fr)

[www.geoffreydorne.com](http://www.geoffreydorne.com)

[www.practise.co.uk](http://www.practise.co.uk)

[www.gianpaolopagni.com](http://www.gianpaolopagni.com)

[www.pametjenny.be](http://www.pametjenny.be)

[www.fanettemellier.com](http://www.fanettemellier.com)

[www.marionbataille.com](http://www.marionbataille.com)

[www.martens-martens.com](http://www.martens-martens.com)