

Appel aux candidatures pour les emplois vacants des fonctions à pourvoir à l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc de Liège

Enseignement supérieur artistique de type court et de type long

Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

Annexe à l'appel au Moniteur belge

Année académique 2024-2025

Personnel enseignant et administratif

Personnel enseignant

1. **Le présent appel est lancé conformément aux dispositions de l'article 355 du décret du 20.12.2001** fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants). Le texte coordonné du présent décret peut être consulté sur le site « Gallilex » : www.gallilex.cfwb.be.
2. **Les emplois vacants à pourvoir visent des fonctions de conférencier, d'assistant, de chargé d'enseignement et de professeur** telles que définies aux articles 2, 62, 69, 72, 75 et 78 du décret du 20.12.2001.
3. **Les emplois vacants en 2024-2025 figurent ci-après :**

Le volume de charge des professeurs, chargés d'enseignement et assistants constitue le nombre d'heures à prester par semaine (le diviseur représentant le nombre d'heures à prester sur une semaine pour un temps plein). Le volume de charge des conférenciers constitue le nombre total d'heures à prester pendant la durée du contrat (30h représentant une heure d'enseignement par semaine sur la durée d'une année académique).

Type court

Photographie

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
1	PTC	CG	Gestion: Gestion commerciale	1/16	Liège	
2	PTC	CT	Techniques et technologies: Vidéographie	1/16	Liège	*
3	PTC	CA	Vidéographie: Atelier	2/16	Liège	
4	PTC	CA	Photographie: Atelier	8/16	Liège	*
5	PTC	CA	Vidéographie: Atelier	2/16	Liège	
6	CTC	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
7	CTC	CG	Langues: Anglais technique	120/600	Liège	
8	CTC	CG	Sciences humaines et sociales: Droit	30/600	Liège	
9	CTC	CG	Sciences humaines et sociales: Sociologie générale	30/600	Liège	
10	CTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	210/600	Liège	*
11	CTC	CT	Techniques et technologies: Photographie et image imprimée	30/600	Liège	

12	CTC	CT	Techniques et technologies: Techniques d'impression	60/600	Liège	
13	CTC	CT	Techniques et technologies: Vidéographie	30/600	Liège	*
14	CTC	CA	Vidéographie: Atelier	60/600	Liège	
15	CTC	CA	Photographie: Atelier	120/600	Liège	
16	CTC	CA	Photographie: Atelier	120/600	Liège	

Publicité

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
17	PTC	CG	Sciences humaines et sociales: Psychologie	2/16	Liège	
18	PTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	3/16	Liège	
19	PTC	CA	Publicité: Atelier	4/16	Liège	*
20	PTC	CA	Publicité: Atelier	4/16	Liège	*
21	PTC	CA	Publicité: Atelier	4/16	Liège	*
22	PTC	CA	Publicité: Atelier	4/16	Liège	*
23	CTC	CT	Ecriture: Rédaction publicitaire	30/600	Liège	
24	CTC	CT	Techniques et technologies: Imprimerie	60/600	Liège	
25	CTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	60/600	Liège	*
26	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	60/600	Liège	

Illustration

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
27	PTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	4/16	Liège	
28	CTC	CG	Sciences humaines et sociales: Sociologie générale	30/600	Liège	
29	CTC	CG	Sémiologie: Générale	60/600	Liège	
30	CTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	120/600	Liège	
31	CTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	60/600	Liège	*
32	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	60/600	Liège	
33	CTC	CA	Illustration: Atelier	120/600	Liège	

Illustration/Bande dessinée

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
34	PTC	CT	Pratique sociale et professionnelle: Générale	1/16	Liège	*

Bande dessinée

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
35	PTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	2/16	Liège	*
36	CTC	CG	Histoire et actualité des arts : Générale	30/600	Liège	
37	CTC	CG	Sciences humaines et sociales: Sociologie générale	30/600	Liège	

38	CTC	CA	Bande dessinée: Atelier	120/600	Liège	
39	CTC	CA	Bande dessinée: Atelier	60/600	Liège	
40	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	180/600	Liège	
41	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	120/600	Liège	
42	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	120/600	Liège	

Peinture

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
43	PTC	CA	Soutien à l'option	2/16	Liège	*
44	CTC	CT	Techniques et technologies: Techniques fondamentales	120/600	Liège	*
45	CTC	CA	Peinture : Atelier	120/600	Liège	
46	CTC	CA	Soutien à l'option	60/600	Liège	*

Peinture/Sculpture

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
47	CTC	CG	Sciences humaines et sociales: Sociologie générale	30/600	Liège	

Sculpture

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
48	PTC	CA	Sculpture : Atelier	4/16	Liège	*
49	CTC	CA	Sculpture : Atelier	120/600	Liège	*

Type long

Communication visuelle et graphique

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
50	PTL	CG	Gestion: Dans l'édition	1/12	Liège	
51	PTL	CG	Histoire et actualité des arts: Nouveaux médias	1/12	Liège	
52	PTL	CG	Méthodologie: Du mémoire	1/12	Liège	
53	PTL	CG	Sciences humaines et sociales: Développement durable	1/12	Liège	
54	PTL	CG	Sciences humaines et sociales: Psychologie	1/12	Liège	
55	PTL	CG	Sciences humaines et sociales: Sociologie de l'édition	1/12	Liège	
56	PTL	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	4/12	Liège	
57	PTL	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	4/12	Liège	*
58	CE	CT	Stages	4/20	Liège	
59	CE	CT	Techniques et technologies: Image numérique	2/20	Liège	

60	CE	CT	Techniques et technologies: Outil	4/20	Liège	
61	CE	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	4/20	Liège	
62	CE	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	4/20	Liège	
63	A	CT	Stages	4/20	Liège	*
64	A	CT	Techniques et technologies: Image numérique	2/20	Liège	
65	A	CT	Techniques et technologies: Imprimerie	4/20	Liège	
66	A	CT	Techniques et technologies: Motion design	2/20	Liège	
67	A	CT	Techniques et technologies: Techniques fondamentales	8/20	Liège	
68	A	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	8/20	Liège	*
69	A	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	6/20	Liège	
70	A	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	4/20	Liège	
71	A	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	6/20	Liège	
72	CTL	CG	Sémiologie: Générale	60/600	Liège	
73	CTL	CT	Ecriture: Texte et mise en écrit	30/600	Liège	
74	CTL	CT	Production: Editions et publications	60/600	Liège	
75	CTL	CT	Production: Projets artistiques	60/600	Liège	

Design industriel

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
76	PTL	CA	Design industriel: Atelier	6/12	Liège	*
77	PTL	CA	Design industriel: Atelier	6/12	Liège	*
78	PTL	CA	Design industriel: Atelier	2/12	Liège	*
79	PTL	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	3/12	Liège	
80	CE	CT	Stages	2/20	Liège	
81	CE	CT	Techniques et technologies: Matériaux	2/20	Liège	
82	CE	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	3/20	Liège	
83	A	CT	Architecture d'intérieur: Mobilier et objets	2/20	Liège	
84	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	60/600	Liège	
85	CTL	CG	Sciences humaines et sociales: Sémiologie générale	30/600	Liège	
86	CTL	CT	Sciences appliquées : Mécanique	60/600	Liège	*
87	CTL	CT	Techniques et technologies: Informatique	120/600	Liège	
88	CTL	CT	Techniques et technologies: Informatique	30/600	Liège	
89	CTL	CT	Techniques et technologies: Technologie pratique des matériaux	30/600	Liège	

Architecture d'intérieur

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
90	PTL	CG	Design urbain: Théorie de l'urbanisme	1/12	Liège	
91	PTL	CG	Sciences humaines et sociales: Psychologie	1/12	Liège	
92	PTL	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	4/12	Liège	
93	PTL	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	2/12	Liège	
94	PTL	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	1/12	Liège	
95	PTL	CA	Patrimoine bâti: Méthodologie du projet de restauration	2/12	Liège	
96	CE	CT	Techniques et technologies: Création d'objets	4/20	Liège	
97	CE	CT	Techniques et technologies: Informatique	1/20	Liège	
98	CE	CT	Techniques et technologies: Mobilier et design	4/20	Liège	
99	CE	CA	Architecture: Construction (pratique)	4/20	Liège	
100	CE	CA	Architecture: Construction (pratique)	2/20	Liège	
101	CE	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	8/20	Liège	
102	CE	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	8/20	Liège	
103	CE	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	4/20	Liège	
104	CE	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	3/20	Liège	
105	A	CT	Stages	2/20	Liège	
106	A	CT	Techniques et technologies: Perspective	2/20	Liège	*
107	CTL	CT	Techniques et technologies: Perspective	30/600	Liège	
108	A	CA	Architecture: Construction (pratique)	2/20	Liège	
109	A	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	4/20	Liège	
110	A	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	10/20	Liège	
111	A	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	2/20	Liège	
112	A	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	6/20	Liège	
113	A	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	6/20	Liège	
114	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	90/600	Liège	
115	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	60/600	Liège	
116	CTL	CG	Histoire et actualité des arts: Générale	60/600	Liège	
117	CTL	CG	Histoire et actualité des arts: Générale	30/600	Liège	
118	CTL	CG	Philosophie: Générale	30/600	Liège	
119	CTL	CG	Philosophie: Générale	30/600	Liège	
120	CTL	CG	Sciences humaines et sociales: Psychologie	30/600	Liège	
121	CTL	CG	Sciences humaines et sociales: Sociologie générale	60/600	Liège	
122	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Gestion	30/600	Liège	
123	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Gestion	30/600	Liège	

124	CTL	CT	Sciences appliquées: Ergonomie - physiologie	30/600	Liège	
125	CTL	CT	Techniques et technologies: Equipements des espaces culturels	30/600	Liège	
126	CTL	CA	Architecture d'intérieur: Recherches et projets	60/600	Liège	
127	CTL	CA	Espace urbain: Atelier	60/600	Liège	
128	CTL	CA	Soutien à l'option: Dramaturgie et mise en scène	30/600	Liège	

Conservation, restauration des œuvres d'art

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
129	PTL	CG	Histoire et actualité des arts: Générale	4/12	Liège	
130	PTL	CG	Sciences et sciences appliquées: Chimie de base	3/12	Liège	*
131	CTL	CG	Sciences et sciences appliquées: Chimie de base	60/600	Liège	
132	PTL	CA	Photographie: Studio	1/12	Liège	
133	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
134	CTL	CG	Sémiologie: Générale	30/600	Liège	
135	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Générale	30/600	Liège	
136	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Gestion	30/600	Liège	
137	CTL	CA	Conservation et restauration: Peinture	210/600	Liège	

Type long

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
138	CE	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	1/20	Liège	
139	CTL	CG	Droit: Général	120/600	Liège	
140	CE	CT	Techniques et technologies: Design Industriel	20/20	Liège	*
141	A	CT	Techniques et technologies: Création d'objets	4/20	Liège	*

Type court/type long

Cours à choix

Emploi N°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/ Diviseur	Site	Remarque
142	CTL	CG	Actualités culturelles: Société	60/600	Liège	
143	CTL	CG	Histoire et actualité des arts: Arts non-européens	60/600	Liège	
144	CTL	CG	Langues: Anglais	120/600	Liège	
145	CTL	CT	Ecriture: Création textuelle	60/600	Liège	
146	CTL	CT	Ecriture: Exposé oral	60/600	Liège	
147	CTL	CT	Production: Projets artistiques	120/600	Liège	*

148	CTL	CT	Techniques et technologies	15/600	Liège	*
149	CTL	CT	Techniques et technologies	15/600	Liège	
150	CTL	CT	Techniques et technologies: Couleur	120/600	Liège	
151	CTL	CT	Techniques et technologies: Environnement numérique et réseaux	60/600	Liège	*
152	CTL	CT	Techniques et technologies: Gravure, impression	120/600	Liège	
153	CTL	CT	Techniques et technologies: Informatique	120/600	Liège	
154	CTL	CT	Techniques et technologies: Packaging	60/600	Liège	
155	CTL	CT	Techniques et technologies: Packaging	60/600	Liège	
156	CTL	CT	Techniques et technologies: Photographie et image imprimée	60/600	Liège	
157	CTL	CT	Techniques et technologies: Techniques d'impression	60/600	Liège	*
158	CTL	CT	Techniques et technologies: Technologie pratique des matériaux	60/600	Liège	
159	CTL	CA	Céramique: Céramique et moyens d'expression	120/600	Liège	
160	CTL	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	120/600	Liège	
161	CTL	CA	Design textile: Atelier	60/600	Liège	
162	CTL	CA	Dessin: Anatomie	180/600	Liège	
163	CTL	CA	Dessin: D'animation	120/600	Liège	
164	CTL	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	60/600	Liège	
165	CTL	CA	Dessin: Story-board	60/600	Liège	*
166	CTL	CA	Illustration: Atelier	120/600	Liège	
167	CTL	CA	Photographie: Atelier	180/600	Liège	*
168	CTL	CA	Photographie: Atelier	120/600	Liège	*
169	CTL	CA	Reliure: Recherches plastiques	60/600	Liège	
170	CTL	CA	Sérigraphie: Atelier	240/600	Liège	
171	CTL	CA	Vidéographie: Atelier	60/600	Liège	

Emplois figurant en bleu : emplois vacants en 24/25 suite à un départ en retraite ou pré-retraite (DPPR) ou suite à l'accomplissement de six années en tant qu'assistant (durée maximale atteinte).

Légende :

Fonctions : PTC : professeur type court, PTL : professeur type long, CE : chargé d'enseignement, A : assistant, CTC : conférencier type court et CTL : conférencier type long

Catégories : CA : cours artistique, CG : cours général et CT : cours technique

Remarque :

(*) : Voir **descriptifs des cours/profils/remarques en annexe 2** sur www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi »

N.B. : certaines fonctions ou le volume horaire de certaines fonctions sont susceptibles d'être réduits ou supprimés en début d'année académique en fonction de la population scolaire effective.

4. Conditions requises :

- a) Nul ne peut être désigné à titre temporaire s'il ne remplit pas les conditions fixées par la réglementation en vigueur (art. 82, 357, 364 et 365 du décret du 20.12.2001).
- b) Etre porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer comme stipulé à l'article 82 du décret du 20.12.2001.
- c) Déposer un projet pédagogique et artistique particulier tel que stipulé aux articles 8 à 12 bis du décret du 20.12.2001. Le projet du candidat expose la manière détaillée et singulière dont – pour chaque activité d'enseignement ou chaque cours pour lequel il postule – il envisage sa tâche d'enseignant au sein de l'école. **Le texte de ce projet pédagogique ne devra pas dépasser quatre faces A4.**
- d) **Uniquement pour les candidats à une désignation à titre temporaire dans une fonction de professeur ou de chargé d'enseignement pour les emplois en cours artistiques** : faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique ; l'expérience utile doit être en rapport avec le cours à conférer. L'expérience utile susvisée est constituée par les services accomplis dans le secteur privé ou public, il s'agit de l'expérience acquise hors enseignement par l'exercice d'un métier, d'une profession ou d'une pratique artistique.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de cette expérience utile font l'objet de la circulaire n°8777, publiée le 1^{er} décembre 2022 et consultable sur le portail d'accès aux circulaires émises par la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'adresse suivante : [Enseignement.be - Circulaires](https://enseignement.be/circulaires).

5. Forme de la candidature :

Toute candidature sera introduite via le **formulaire de candidature annexe 1** (www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - Offres d'emploi ») complété, daté et signé et accompagné :

- o D'une lettre de motivation
- o D'un curriculum vitae
- o D'une copie des titres requis : diplôme supérieur belge, équivalence d'un titre étranger ou reconnaissance de la notoriété professionnelle (ou la preuve de l'introduction de la demande de reconnaissance de cette notoriété **avec mention des intitulés demandés**)
- o Du projet pédagogique et artistique relatif au cours à conférer
- o **Uniquement pour les emplois de professeur ou chargé d'enseignement de cours artistiques** : la preuve de la valorisation, par la Commission de reconnaissance d'expérience utile, de cinq années d'expérience utile hors enseignement en rapport avec le cours sollicité (ou la preuve de l'introduction de la demande de reconnaissance de cette expérience utile **avec mention des intitulés demandés**)

Les enseignants déjà en fonction à l'ESA Saint-Luc Liège ne sont pas tenus de joindre les titres requis/reconnaisances d'expériences utiles si ceux-ci figurent déjà dans leur dossier administratif. Il suffit dans ce cas d'indiquer dans la candidature que ces pièces sont déjà en possession du Service du personnel de l'ESA. **Attention néanmoins à veiller à ce que les titres/reconnaisances d'expériences utiles figurant déjà dans le dossier administratif soient bien ceux requis pour l'emploi postulé.**

Tout autre document en annexe est le bienvenu (publications artistiques ou scientifiques, books, expériences professionnelles, etc.). **Sur toute annexe sera indiqué le nom et le prénom du candidat ainsi que le numéro de l'emploi sollicité. Aucun document dépassant le format A4 n'est autorisé.**

L'extrait du casier judiciaire **ne doit pas** être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la notification de sa désignation, il devra, dans les deux mois de la date de sa réception, envoyer un extrait de casier judiciaire 596.2 (modèle destiné aux contacts avec les mineurs) datant de moins de six mois pour que sa désignation devienne effective.

6. **Introduction des candidatures** : (art. 358 du décret du 20.12.2001)

Les candidatures doivent être soit :

- **Adressées par pli recommandé au plus tard le vendredi 3 mai 2024 (date de la poste faisant foi)**
- **Déposées en mains propres (*) au Service du personnel de l'ESA contre accusé de réception au plus tard le vendredi 26 avril 2024 17h (date de l'accusé de réception faisant foi) ; ceci pour cause de congés de printemps**

(*) par le candidat lui-même, ou par une personne à qui il aura donné procuration en bonne et due forme (la personne qui dépose le dossier devra être porteuse d'un document signé par le candidat l'autorisant à procéder au dépôt en lieu et place de celui-ci)

A l'attention de :

Roland DECAUDIN
Directeur de l'École supérieure des Arts Saint-Luc
Boulevard de la Constitution, 41
4020 LIEGE

En cas de candidatures multiples :

- Chaque candidature doit être composée d'un formulaire de candidature et d'un dossier complet (soit l'ensemble des pièces mentionnées ci-dessus)
- Les différentes candidatures peuvent être envoyées au moyen du même envoi recommandé

Toute candidature incomplète, transmise hors délais ou par courrier ordinaire ne sera pas jugée valable et ne sera pas examinée par la Commission compétente.

7. **Forme et délai pour la présentation éventuelle des candidats devant la commission de recrutement :**

La Commission de recrutement, constituée à cet effet, examine les candidatures et, au besoin, convoque les candidats pour un entretien complémentaire avant sélection.

Chaque candidat sera averti personnellement par courrier de l'issue qui aura été réservée à sa (ses) candidature(s).

Définitions et informations utiles :

Titres de capacité :

1. **Pour l'enseignement des cours généraux**, nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de master conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'ingénieur industriel ou d'architecte ou d'un titre de niveau universitaire délivré par une haute école organisée ou subventionnée ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.
2. **Pour l'enseignement des cours techniques**, nul ne peut exercer la fonction de professeur, de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.
3. **Pour l'enseignement des cours artistiques**, nul ne peut exercer la fonction de professeur, de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

Le Gouvernement peut, sur avis favorable de la Commission de reconnaissance de l'expérience utile et de notoriété, accepter qu'une notoriété professionnelle, scientifique ou artistique, en relation avec la fonction et les cours à conférer, tienne lieu, à titre personnel, des titres exigés. La procédure à suivre afin de demander la reconnaissance d'une telle notoriété fait l'objet de la circulaire n°8777, publiée le 1^{er} décembre 2022 et consultable sur le portail d'accès aux circulaires émises par la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'adresse suivante : [Enseignement.be - Circulaires](https://www.enseignement.be).

Des différentes fonctions :

1. **La fonction de professeur** est exercée au type court et au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ou indéterminée ou d'une nomination à titre définitif.
2. **La fonction de chargé d'enseignement** est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ou indéterminée ou d'une nomination à titre définitif. **A condition d'avoir exercé pendant au moins six ans la fonction de professeur ou d'assistant, dont deux au moins dans l'ESA où est effectuée la désignation.**
3. **La fonction d'assistant** est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à durée déterminée pour un terme de deux années académiques renouvelable deux fois.
4. **La fonction de conférencier** est exercée au type court et au type long dans le cadre d'un mandat à titre temporaire pour une durée déterminée.

Définitions spécifiques aux notions statutaires :

1. **Mutation** : le transfert, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel le membre du personnel est nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel nommé ou engagé à titre définitif vers une Ecole supérieure des Arts du même Pouvoir organisateur ou vers une Ecole supérieure des Arts d'un autre Pouvoir organisateur du même réseau ;
2. **Changement d'affectation** : la réaffectation, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel il est nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel en disponibilité par défaut d'emploi vers une Ecole supérieure des Arts du même Pouvoir organisateur ou vers une Ecole supérieure des Arts d'un autre Pouvoir organisateur du même réseau ou d'un autre réseau ;
3. **Extension de charge** : la procédure selon laquelle le Pouvoir organisateur étend la charge d'un membre du personnel nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée, dans la même fonction et les mêmes cours à conférer ou dans la même fonction et d'autres cours à conférer et à concurrence d'une charge complète maximum à titre de temporaire pour une durée indéterminée.

Annexe 1 : Formulaire de candidature pour un emploi d'enseignant : www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».

Annexe 2 : Descriptifs de cours/profils/remarques pour les emplois n°2, 3, 4, 10, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 25, 31, 34, 35, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 57, 63, 68, 76, 77, 78, 86, 106, 107, 130, 131, 140, 141, 147, 148, 149, 151, 157, 165, 167 et 168 : www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».

Personnel administratif

1. **Le présent appel est lancé aux candidats à une désignation à titre temporaire conformément aux dispositions du décret du 20.06.2008**, relatif aux membres du personnel administratif des Ecoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française.

2. **Conditions requises :**

Nul ne peut être désigné à titre temporaire, s'il ne remplit pas les conditions requises définies à l'article 10 du décret du 20.06.2008.

3. **Forme de la candidature :**

Toute candidature sera introduite via le **formulaire de candidature annexe 3** (www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ») complété, daté et signé et accompagné :

- D'une lettre de motivation et un curriculum vitae ;
- De la copie du diplôme ou certificat requis

L'extrait du casier judiciaire **ne doit pas** être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la notification de sa désignation, il devra, dans les deux mois de la date de sa réception, envoyer un extrait de casier judiciaire 596.2 (modèle destiné aux contacts avec les mineurs) datant de moins de six mois pour que sa désignation devienne effective.

4. **Introduction des candidatures :**

Les candidatures doivent être soit :

- **Adressées par pli recommandé au plus tard le vendredi 3 mai 2024 (date de la poste faisant foi)**
- **Déposées en mains propres (*) au Service du personnel de l'ESA contre accusé de réception au plus tard le vendredi 26 avril 2024 17h (date de l'accusé de réception faisant foi) ; ceci pour cause de congés de printemps**

(*) par le candidat lui-même, ou par une personne à qui il aura donné procuration en bonne et due forme (la personne qui dépose le dossier devra être porteuse d'un document signé par le candidat l'autorisant à procéder au dépôt en lieu et place de celui-ci)

A l'attention de :

Roland DECAUDIN
Directeur de l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc
Boulevard de la Constitution, 41
4020 LIEGE

En cas de candidatures multiples :

- Chaque candidature doit être composée d'un formulaire de candidature et d'un dossier complet (soit l'ensemble des pièces mentionnées ci-dessus)
- Les différentes candidatures peuvent être envoyées au moyen du même envoi recommandé

Toute candidature incomplète, transmise hors délais ou par courrier ordinaire ne sera pas jugée valable et ne sera pas examinée par la Commission compétente.

Le cas échéant, la Direction convoquera les candidats retenus pour un entretien individuel.

Chaque candidat sera averti personnellement par courrier de l'issue qui aura été réservée à sa (ses) candidature(s).

5. Les emplois vacants en 2024-2025 figurent ci-après :

Emploi n°	Niveau	Fonction	Rang	Volume	Titres	Site	Remarque
1	2	Agent administratif	1	38h/sem	CESS	Liège	1
2	2	Agent administratif	1	38h/sem	CESS	Liège	1
3	1	Attaché	1	19h/sem	Master/Licence	Liège	1 - 2

Remarques :

1. : Emploi occupé par un temporaire à durée déterminée en 2023-2024.
 2. : Voir **profil de fonction en annexe 4** sur www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi »

N.B. : certaines fonctions ou le volume horaire de certaines fonctions sont susceptibles d'être réduits ou supprimés en début d'année académique en fonction de la population scolaire effective.

Annexe 3 : Formulaire de candidature pour un emploi administratif : www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».

Annexe 4 : Profil de fonction emploi administratif n° 3 : www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».