

Épreuve d'admission 2023 | Photographie

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à se présenter à l'entretien d'admission. La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Afin d'orienter au mieux le/la candidat.e et de déterminer la pertinence de son choix d'études, il lui est demandé de préparer consciencieusement son dossier et son argumentation.

DOSSIER

Pour le jour de l'entretien, le/la candidat.e devra présenter **un dossier** constitué à la fois de ses intentions, ses influences et une série d'images témoignant de son rapport personnel à la photographie. Ce dossier devra impérativement être remis **le premier jour**. Il sera préparé préalablement aux épreuves d'admission (pendant les vacances par exemple), sera imprimé, relié et comportera entre 15 et 30 pages (pas de chemise en plastique).

Son contenu comportera :

- **une note de motivation**, (parcours de l'étudiant, pourquoi le choix de l'option photo et de notre école en particulier, les centres d'intérêt liés de près ou de loin à la photographie, les sources d'information et de culture, les autres occupations, etc.). 1 page environ.
- **10 photos de référence** d'un ou plusieurs photographes professionnels en lien avec une source de lecture traitant de la photographie (livre, essai, revue d'art). Mentionner le nom de l'auteur et la source (livre, web, revue...) Le/la candidat.e devra être en mesure d'expliquer ses choix lors de l'entretien individuel.
- **Un travail écrit de réflexion personnelle** sur la source de lecture choisie ci-dessus. 1 page environ. Nous porterons une attention particulière au soin de présentation du travail et à l'expression écrite (grammaire, orthographe, vocabulaire...).
- Un ensemble de **6 à 12 photographies** réalisées par le/la candidat.e se rapportant idéalement à une thématique ou un sujet qui lui tient à cœur et qu'il/elle aimerait développer durant ses études. Les qualités techniques de ces photographies ne seront pas prises en compte et elles peuvent être faites avec n'importe quel moyen de captation (boitier réflex, compact, smartphone...). En revanche, ces images seront accompagnées d'une **brève note explicitant le thème** abordé et le choix de ces images en particulier (+/- 15 lignes).

ENTRETIEN

Lors de l'entretien et par petit groupe, un binôme de candidats rencontrera une équipe de deux professeurs ainsi qu'un étudiant de B2 ou de B3 pour un échange autour de leurs dossiers et afin de définir ensemble la pertinence de leurs choix d'orientation.

Pendant l'entretien, nous insisterons sur les éléments de motivation à entreprendre des études de photographie et nous préciserons les orientations et les exigences spécifiques de la formation à l'ESA afin de s'assurer qu'elles correspondent aux aspirations des candidats.

Durée des entretiens : environ 30 minutes.

DÉROULEMENT

Jour 1

- **9H00 : ACCUEIL AU B9**
- **ACCUEIL EN OPTION ET DEPOT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE**
- **ENTRETIENS**

L'épreuve d'admission en Photographie s'organise durant une seule journée (7 septembre 2023).