

Épreuve d'admission 2023 | Peinture / Sculpture

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare. À cette fin, chaque candidat devra **présenter un dossier** soigné et constitué à l'avance. Ce dossier devra impérativement être remis le premier jour ; il sera l'un des éléments destinés à alimenter l'entretien individuel.

DOSSIER

Contenu du dossier complet :

- > Un portfolio format A4 imprimé avec vos coordonnées bien visibles. Ce portfolio servira de support à l'entretien. Il contiendra au minimum 3 reproductions bien lisibles de réalisations personnelles récentes et bien différentes, tous moyens techniques bienvenus (peinture, dessin, photo, sculpture, performance, écriture, collage, broderie, land art, lien vers une vidéo personnelle en ligne, ...). Précisez bien pour chacune sa légende : titre, dimensions, matériaux, année de création. Le portfolio inclura aussi la présentation personnelle (écrite et imagée) d'au moins 6 créations importantes à vos yeux (en arts plastiques ou dans toute autre forme artistique : cinéma, musique, théâtre, littérature, stylisme, vidéo (lien YouTube ou autre plateforme), etc.). Une légende précise est nécessaire pour chaque création.
- > Une lettre de motivation insérée en début de portfolio. La forme de cette lettre est laissée à votre appréciation. Elle nécessite la lecture du projet pédagogique de section (accessible sur le site internet de l'école) et répondra notamment à ces questions :
 - Qu'est-ce qui vous motive à pratiquer l'art et à vous investir dans ce champ d'activités ?
 - Pourquoi une école d'art et pourquoi l'ESA Saint-Luc Liège ?
 - Quelle(s) précision(s) aimeriez-vous avoir sur le projet pédagogique de l'école lors de l'entretien ? Nos attentes sont-elles claires pour vous ?
 - Et vous qu'attendez-vous de cette formation bachelier Peinture/Sculpture à l'ESA Saint-Luc ?
 - Précisez si vous avez pu voir l'expo de fin d'année de l'école en juin 2023 et si vous avez été reçu.e. à la journée portes ouvertes en mars 2023 ? Pouvez-vous en dire un mot ?
 - Quels sont vos centres d'intérêt ? Quels projets de vie vous tiennent à cœur ?

DÉROULEMENT

Jour 1

- **9H00 : ACCUEIL AU B9**
- **ACCUEIL EN SECTION ET REMISE DES DOSSIERS EN MAIN PROPRE**
- **10H30 : PRÉSENTATION DES DEUX SECTIONS ET DE LEURS SPÉCIFICITÉS (PROJET PÉDAGOGIQUE DES SECTIONS, PROJET PÉDAGOGIQUE SPÉCIFIQUE À L'UE ATELIER...)**
- **11H30 À 13H30 : LES PROFESSEURS EN CHARGE DES ENTRETIENS CONSULTENT ENSEMBLE LES DOSSIERS DES CANDIDATS (SANS EUX).**
- **APRÈS-MIDI : VISITE LIBRE D'EXPO ET/OU BALADE DANS LIÈGE AVEC PRODUCTION PLASTIQUE LIBRE COMME RÉSULTAT DE CETTE "PROMENADE" (PHOTO, VIDÉO, DESSIN, MATÉRIAUX COLLECTÉS / SCULPTURE, ETC).**

Jour 2

- **RÉCOLTE DES RÉSULTATS DE LA PROMENADE ET MISE EN ESPACE DE CEUX-CI FAÇON CABINET DE CURIOSITÉ DANS UNE PARTIE DE L'ATELIER.**

- **ENTRETIENS INDIVIDUELS DÈS 9H (AVEC UN DUO OU TRIO DE PROFESSEURS DE L'ATELIER)**

Pour le jour 2, les modalités d'horaire et de lieu vous seront communiquées par la section le jour 1.