

Épreuve d'admission 2023 | **Conservation et Restauration des Œuvres d'Art**

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare.

Nous vous demandons de prendre connaissance attentivement du

▣ **dossier complet** (*cliquez sur le lien*)

visant à expliquer en détails le déroulement des épreuves d'admission en Conservation et Restauration des Œuvres d'Art. Les lectures des ressources proposées en préparation de l'épreuve sont obligatoires.

DICTÉE DESSINÉE

Voir contenu dossier ci-dessus.

MISE EN SITUATION CERAMIQUE / PEINTURE

Voir contenu dossier ci-dessus.

REDACTION D'UN TEXTE PERSONNEL

Voir contenu dossier ci-dessus.

DÉROULEMENT

Jour 1

- **9H00 : ACCUEIL AU B9**
- **ACCUEIL EN OPTION**
- **VISIONNAGE VIDEO**
- **DICTEE DESSINEE**
- **MISES EN SITUATION ET REDACTION**

Jour 2

- **RENCONTRE INDIVIDUELLE**

Pour le jour 2, les modalités d'horaire et de lieu vous seront communiquées par la section le jour 1.