

Appel pour un détachement « recherche » 2023-2024

Une des missions de la Commission recherche est de revoir les balises du soutien à la recherche, en reformulant des principes généraux. Dans les soutiens à la recherche, il y a la possibilité pour un enseignant d'être détaché d'un ou plusieurs cours pour réaliser un projet de recherche. La commission a défini une procédure pour se porter candidat à un détachement, validée par le CGP. Le présent appel concerne un détachement pour l'année académique 2023-2024.

Date limite pour postuler : 23 juin 2023

Quel détachement ?

- 2h/semaine, soit 60h pour une année (à aménager en fonction des cours dont on est détaché et l'incidence sur l'organisation de l'enseignement, sur une année ou sur un quadrimestre).
- pour des collègues qui sont sous statut TDI ou définitif. Pour les autres, cela pourrait être des heures de conférencier qu'on attribue en plus ;
- pour une durée d'un an. Le détachement pourrait être renouvelé deux fois (sous condition, pour un autre projet ou pour la continuation d'un même projet) NB : le nombre d'heures disponibles pour les détachements ne sera pas forcément le même d'une année à l'autre !
- pour les enseignants de cours artistiques, techniques ou généraux, toutes sections confondues (TC/TL).

Objectifs du processus ?

- développer les compétences de recherche au sein de l'école (enseignants et étudiants), créer une saine émulation au sein de l'école ;
- soutenir les enseignants qui veulent entamer/poursuivre une recherche en art, une recherche-crédation, une recherche-projet, etc. ;
- contribuer au développement d'une culture de la recherche au sein de l'école ainsi qu'à la visibilité et au positionnement stratégique de l'école en matière de recherche ;

Quel projet ?

- Un projet dont l'ampleur dépasse le cadre régulier de ce qui peut être fait dans un horaire d'enseignant (TL/TC) ;
- Un projet dont un aboutissement est attendu au terme de l'année académique ;
- Un projet porté par un enseignant seul ou par un binôme ;
- Tout type de recherche est accepté : recherche sur l'art, en art, par l'art, relative à l'art et la pédagogie ou la didactique, une recherche-projet, une recherche-action... ;
- Un projet qui débouche sur une (ou plusieurs) forme(s) de diffusion, de communication ou de valorisation.

Conditions ?

- Présenter un projet de recherche (postuler en remplissant le formulaire en ligne) ;
- Présenter un rapport à l'issue de l'année de détachement octroyé (que l'enseignant demande une année de détachement supplémentaire ou non !). Ce rapport précisera les résultats obtenus (ou les raisons qui expliquent que le projet n'a pas pu aboutir, le cas échéant), l'impact sur l'enrichissement des programmes, les retombées pour l'école, les modes de diffusion des résultats (délivrables, publication, exposition, etc.).

Evaluation et sélection

Les projets seront évalués par la Commission recherche et seront classés (excellent, bon, à améliorer, refusé). Un projet excellent refusé une année pour manque de ressources disponibles pourra être réintroduit l'année suivante sans être retravaillé totalement. La commission transmettra la motivation de sa décision au porteur du projet.

Critères pris en compte dans l'évaluation des dossiers de candidature :

1. Qualité et ambition artistique ou scientifique du projet : clarté des objectifs et des hypothèses de recherche, pertinence de la méthodologie, caractère novateur, original ou inédit de la recherche, capacité du projet à répondre aux enjeux du champ disciplinaire concerné ;
2. Apport (« retombées ») pour l'école : visibilité (nationale, internationale), reconnaissance, positionnement « stratégique » (attractivité pour de futurs projets FRArt, par exemple), financement complémentaire. Comment le projet peut-il contribuer à développer les compétences recherche à l'école (ou dans le domaine concerné) et à susciter l'émulation ? Quels sont les impacts du projet sur les étudiants (programme, implication, qualité des mémoires/TFE...) ?
3. Interdisciplinarité du projet (relie plusieurs disciplines artistiques ou scientifiques) ; collaborations identifiées avec d'autres enseignants / sections de l'école ; collaborations identifiées avec d'autres écoles/ institutions/entreprises ;
4. Ancrage dans la politique de recherche de l'école : mise en relation avec la politique de recherche actuellement définie par l'école (bien commun ; renvoyer au document dans l'Intranet) ou avec le programme interdisciplinaire en cours « L'objet qui parle » ;
5. Faisabilité (relativement au calendrier, aux conditions économiques et logistiques, aux sources de financement complémentaires avancées par le porteur). NB : un projet pourrait être accepté sous réserve de l'octroi d'un financement extérieur ou d'une collaboration logistique extérieure annoncés.

Comment postuler ?

Remplissez **en ligne** le formulaire¹, composé des éléments ci-dessous :

Identité / CV : (cette partie est à remplir aussi par le second porteur en cas de binôme).

- Nom :
- Prénom :
- Cours enseignés / sections / années - depuis (année) :
- Formation (diplômes obtenus) :
- Expériences professionnelles en dehors de l'enseignement :
- Précisez votre conception de la recherche (5-10 lignes) :
- Sélection de 3 productions antérieures représentatives (productions artistiques, publications...) + possibilité de télécharger des fichiers

Projet de recherche :

- Titre (provisoire) :
- Description du projet. 1 : problématique, enjeux, positionnement, 2 : objectifs, 3 : démarche, méthodologie.
- Mots-clés :
- Disciplines concernées (artistiques / académiques) :
- Partenaires envisagés dans l'école (autre que second porteur si binôme) / à l'extérieur de l'école (préciser identité, institution etc.) :
- Mise en œuvre du projet (phasage/calendrier)

Adéquation aux critères d'évaluation :

- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :

Diffusion de la recherche (processus, production ou résultats) / livrables :

Exposition ? Installation ? Performance ? Conférence ? Publication (livre, plaquette personnelle) ? Publication d'un article dans une revue (scientifique) ? Publication numérique / en ligne ? éphémère / durable ?

Conditions matérielles, logistiques... optimales pour réaliser le projet :

- Espace de travail ? Espace d'exposition ? Matériel / consommables ? Frais de déplacement ? Frais de bibliographie/documentation ? Frais d'expertise ?
- Préciser le budget prévisionnel : (pièce jointe)
- Autres sources de financement / autres collaborations logistiques... envisagées (en précisant si c'est déjà acquis ou en cours de discussion ou ...) :

¹ <https://forms.office.com/e/RZtdmMYuqa>