



Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts

VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande
à joindre au formulaire d'inscription ou
à déposer à SAPP avant le 15 septembre

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM :

PRÉNOM :

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables

Avoir été prévenu.e que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription

Date :

Signature de l'étudiant :

Précédée de la mention « lu et approuvé »

ENCART RÉSERVÉ À L'ESA

(l'étudiant ne doit rien indiquer sur cette page)

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
3. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
4. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
5. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
6. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

7.

8.

Procès-verbal de la Commission Programme
(à compléter par l'ESA)

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation.

Signature des membres de la Commission Programme

Bachelier en photographie

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

Cours St Luc	Code St Luc	H./ Crédits	Note /20	Décision réservée à l'ESA
Cours Valorisable	Code Cours	H./ Crédits	Note /20	
Histoire et actualité des arts Générale (1B)	F1000	60h / 4cr.		
Histoire et actualité des arts Photographie (1B)	F1002	60h / 4cr.		
Philosophie Générale (1B)	F1010	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Sémiologie générale (1B)	F1040	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Littérature (1B)	F1070	30h / 2cr.		
Actualités culturelles Générales (1B)	F1080	30h / 2cr.		
Langue Anglais technique (1B)	F1100	60h / 4cr.		
Techniques et technologies Infographie (1B)	F1301	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Infographie (1B)	F1302	30h / 2cr.		

Techniques et technologies photographie (partie technique) (1B)	F1393	15h / 1cr.		
Techniques et technologies photographie (partie esthétique) (1B)	F1394	30h / 2cr.		
Techniques et technologies photographie (partie technique) (1B)	F1395	15h / 1cr.		
Techniques et technologies photographie (partie esthétique) (1B)	F1396	30h / 2cr.		
Photographie-atelier (1B)	F1600	420h / 30cr.		
Histoire et actualité des arts Générale (2B)	F2000	30h / 2cr.		
Philosophie Générale (2B)	F2010	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Sociologie (2B)	F2030	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Infographie (2B)	F2301	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Infographie (2B)	F2302	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Vidéographie (2B)	F2310	30h / 2cr.		

Écriture Création textuelle (2B)	F2330	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Photographie (2B)	F2392	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Photographie (2B)	F2393	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Techniques d'impression (2B)	F2401	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Techniques d'impression (2B)	F2402	30h / 2cr.		
Photographie-atelier (2B)	F2600	360h / 24cr.		
Vidéographie atelier (2B)	F2700	60h / 4cr.		
Histoire et actualité des arts Générale (3B)	F3000	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Droit (3B)	F3050	30h / 2cr.		
Gestion Gestion commerciale (3B)	F3110	30h / 2cr.		
Rapport écrit (3B)	F3150	60h / 6cr.		

Techniques et technologies Infographie (3B)	F3301	30h / 2cr.		
Stage (3B)	F3320	120h / 6cr.		
Création textuelle (3B)	F3330	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Photographie et image imprimée (3B)	F3392	30h / 2cr.		
Photographie-atelier (3B)	F3601	240h / 14cr.		
Photographie Atelier (jury) (3B)	F3602	180h / 14cr.		
Vidéographie Atelier (3B)	F3700	60h / 4cr.		
Sciences humaines et sociales Droit (2B)	FR201	30h / 2cr.		
Cours à choix 1 (2B)	ZZ001	60h / 4cr.		
Cours à choix 2 (2B)	ZZ002	60h / 4cr.		
Cours à choix 3 (3B)	ZZ003	60h / 4cr.		

TOTAL : 180 ECTS

note/20 : **AR** = note d'une Année Réussie avis : **D** = Dispense -- **ND** = Non Dispensé