



Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts

VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande
à joindre au formulaire d'inscription ou
à déposer à SAPP avant le 15 septembre

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM :

PRÉNOM :

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables

Avoir été prévenu.e que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription

Date :

Signature de l'étudiant :

Précédée de la mention « lu et approuvé »

ENCART RÉSERVÉ À L'ESA

(l'étudiant ne doit rien indiquer sur cette page)

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
3. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
4. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
5. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
6. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

7.

8.

Procès-verbal de la Commission Programme
(à compléter par l'ESA)

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation.

Signature des membres de la Commission Programme

Bachelier en bande dessinée

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

| Cours St Luc | Code St Luc | H./ Crédits | Note /20 | Décision réservée à l'ESA |
|--|-------------|--------------|----------|---------------------------|
| Cours Valorisable | Code Cours | H./ Crédits | Note /20 | |
| Histoire et actualités des arts Générale (1B) | B1000 | 60h / 4cr. | | |
| | | | | |
| Philosophie Générale (1B) | B1010 | 60h / 4cr. | | |
| | | | | |
| Sciences humaines Sémiologie (1B) | B1041 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Sciences humaines Sémiologie (1B) | B1042 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Sciences humaines et sociales Littérature (1B) | B1070 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Actualités culturelles Générales (1B) | B1080 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Bande dessinée atelier (1B) | B1600 | 360h / 28cr. | | |
| | | | | |
| Dessin - Dessin et moyens d'expression (1B) | B1800 | 240h / 16cr. | | |
| | | | | |
| Histoire et actualité des arts Image imprimée (2B) | B2001 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|-------|--------------|--|--|
| Sciences humaines et sociales Littérature (2B) | B2070 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Techniques et technologies Infographie (2B) | B2301 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Techniques et technologies Infographie (2B) | B2302 | 30h / 1cr. | | |
| | | | | |
| Écriture Texte et mise en écrit (2B) | B2330 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Techniques et technologies Dessin d'animation (2B) | B2361 | 45h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Techniques et technologies Dessin d'animation (2B) | B2362 | 45h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Bande dessinée atelier (2B) | B2600 | 300h / 25cr. | | |
| | | | | |
| Dessin Dessin et moyens d'expression (2B) | B2800 | 180h / 10cr. | | |
| | | | | |
| Histoire et actualité des arts Générale (3B) | B3000 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Histoire et actualité des arts Image imprimée (3B) | B3001 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Rapport écrit (3B) | B3150 | 1h / 5cr. | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|-------|--------------|--|--|
| Techniques et technologies Infographie (3B) | B3301 | 30h / 1cr. | | |
| | | | | |
| Techniques et technologies Infographie (3B) | B3302 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Stage (3B) | B3320 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Écriture Texte et mise en écrit (3B) | B3331 | 60h / 4cr. | | |
| | | | | |
| Bande dessinée Atelier (3B) | B3601 | 150h / 14cr. | | |
| | | | | |
| Bande dessinée Atelier (jury) (3B) | B3602 | 150h / 13cr. | | |
| | | | | |
| Dessin Dessin et moyens d'expression (3B) | B3800 | 120h / 5cr. | | |
| | | | | |
| Histoire et actualité des arts Générale (2B) | BY201 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Sociologie générale (2B) | BY202 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Sociologie générale (3B) | BY301 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Sciences humaines et sociales Droit (3B) | BY302 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|-------|------------|--|--|
| Pratique sociale et professionnelle Générale (3B) | BY303 | 30h / 2cr. | | |
| | | | | |
| Cours à choix 1 (2B) | ZZ001 | 60h / 4cr. | | |
| | | | | |
| Cours à choix 2 (2B) | ZZ002 | 60h / 4cr. | | |
| | | | | |
| Cours à choix 3 (3B) | ZZ003 | 60h / 4cr. | | |
| | | | | |

TOTAL : 180 ECTS

note/20 : **AR** = note d'une Année Réussie avis : **D** = Dispense -- **ND** = Non Dispensé