



# VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande  
à joindre au formulaire d'inscription ou  
à déposer à SAPP avant le 15 septembre

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM : .....

PRÉNOM : .....

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables

Avoir été prévenu.e que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription

Date : .....

*Signature de l'étudiant :*

*Précédée de la mention « lu et approuvé »*

ENCART RÉSERVÉ À L'ESA

(l'étudiant ne doit rien indiquer sur cette page)

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
3. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
4. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
5. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
6. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

7. ....

8. ....

Procès-verbal de la Commission Programme  
(à compléter par l'ESA)

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce ..... et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation.

Signature des membres de la Commission Programme

## Bachelier en communication visuelle et graphique

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

Cours St Luc	Code St Luc	H./ Crédits	Note /20	Décision réservée à l'ESA
<b>Cours Valorisable</b>	<b>Code Cours</b>	<b>H./ Crédits</b>	<b>Note /20</b>	
Histoire et actualités des arts Générale (1B)	V1000	30h / 2cr.		
Philosophie générale (1B)	V1010	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Psychologie (1B)	V1020	30h / 2cr.		
Communication théorie de la communication (1B)	V1021	30h / 2cr.		
Méthodologie de la recherche (1B)	V1060	30h / 2cr.		
Littérature Générale (1B)	V1070	30h / 2cr.		
Actualités culturelles Générales (1B)	V1080	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Infographie Q1 (1B)	V1311	60h / 3cr.		
Techniques et technologies Infographie Q2 (1B)	V1312	60h / 4cr.		

Communication visuelle et graphique Atelier (1B)	V1601	240h / 22cr.		
Techniques et technologies Technologies fondamentales (1B)	V1602	120h / 6cr.		
Dessin Dessin et moyens d'expression (1B)	V1800	180h / 7cr.		
Communication visuelle et graphique Typographie et arts du livre (1B)	V1801	60h / 4cr.		
Histoire et actualité des arts Générale (2B)	V2000	30h / 2cr.		
Histoire et actualité des arts Image imprimée (2B)	V2003	30h / 2cr.		
Philosophie Générale (2B)	V2010	30h / 2cr.		
Communication Théorie de la communication (2B)	V2021	30h / 2cr.		
Sémiologie Générale (2B)	V2040	30h / 2cr.		
Littérature Générale (2B)	V2070	30h / 2cr.		
Actualités culturelles Générales (2B)	V2080	30h / 2cr.		

Techniques et technologies Infographie Q1 (2B)	V2301	60h / 3cr.		
Techniques et Technologies Infographie Q2 (2B)	V2302	60h / 3cr.		
Techniques et technologies Imprimerie Q1 (2B)	V2311	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Imprimerie Q2 (2B)	V2312	30h / 2cr.		
Communication visuelle et graphique atelier (2B)	V2601	240h / 18cr.		
Méthodologie De la recherche Q1 (2B)	V2603	30h / 2cr.		
Méthodologie De la recherche Q2 (2B)	V2604	30h / 2cr.		
Dessin Dessin et moyens d'expression (2B)	V2800	120h / 6cr.		
Histoire et actualités des arts Générale (3B)	V3000	30h / 2cr.		
Histoire et actualités des arts Médias (3B)	V3004	30h / 2cr.		
Philosophie Générale (3B)	V3010	30h / 2cr.		

Sociologie Générale (3B)	V3030	30h / 2cr.		
Sémiologie Générale (3B)	V3040	30h / 2cr.		
Littérature Générale (3B)	V3070	60h / 4cr.		
Techniques et technologies Infographie Q1 (3B)	V3301	60h / 3cr.		
Techniques et Technologies Infographie Q2 (3B)	V3302	60h / 3cr.		
Techniques et technologies Imprimerie Q1 (3B)	V3311	30h / 2cr.		
Techniques et technologies Imprimerie Q2 (3B)	V3312	30h / 2cr.		
Stage (3B)	V3320	120h / 8cr.		
Communication visuelle et graphique atelier (3B)	V3601	300h / 19cr.		
Dessin Dessin et moyens d'expression (3B)	V3800	60h / 5cr.		
Cours à choix 1 (2B)	ZZ001	60h / 4cr.		

Cours à choix 2 (2B)	ZZ002	60h / 4cr.		
Cours à choix 3 (3B)	ZZ003	60h / 4cr.		

**TOTAL : 180 ECTS**

note/20 : **AR** = note d'une Année Réussie avis : **D** = Dispense -- **ND** = Non Dispensé