



VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande
à joindre au formulaire d'inscription ou
à déposer à SAPP avant le 15 septembre

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM :

PRÉNOM :

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables

Avoir été prévenu.e que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription

Date :

Signature de l'étudiant :

Précédée de la mention « lu et approuvé »

ENCART RÉSERVÉ À L'ESA

(l'étudiant ne doit rien indiquer sur cette page)

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
3. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
4. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
5. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
6. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

7.

8.

Procès-verbal de la Commission Programme
(à compléter par l'ESA)

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation.

Signature des membres de la Commission Programme

Bachelier en conservation, restauration des œuvres d'art (peinture)

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

Cours St Luc	Code St Luc	H./ Crédits	Note /20	Décision réservée à l'ESA
Cours Valorisable	Code Cours	H./ Crédits	Note /20	
Conservation restauration - Déontologie de la restauration (3B / 1M)	AC4P3	30h / 2cr.		
Philosophie - Générale (1B)	C1010	30h / 2cr.		
Méthodologie de la recherche Q1 (1B)	C1060	15h / 1cr.		
Méthodologie de la recherche Q2 (1B)	C1061	15h / 1cr.		
Actualités culturelles - Générale (1B)	C1080	30h / 2cr.		
Histoire et actualités des arts - Générale Q1 (1B)	C10S4	30h / 2cr.		
Sémiologie - Générale (1B)	C1120	30h / 2cr.		
Littérature - Générale (1B)	C1160	30h / 2cr.		
Sciences et sciences appliquées - Chimie de base Q1 (1B)	C1171	30h / 2cr.		

Sciences et sciences appliquées - Chimie de base Q2 (1B)	C1172	30h / 2cr.		
Sciences et sciences appliquées - Optique (1B)	C1180	30h / 2cr.		
Pratique sociale et professionnelle - Générale Q1 (1B)	C1340	15h / 1cr.		
Pratique sociale et professionnelle - Générale Q2 (1B)	C1341	15h / 1cr.		
Techniques et technologies - Conservation & restauration Q1 (1B)	C150C	30h / 1,50cr.		
Techniques et technologies - Conservation & restauration Q1 (1B)	C150P	30h / 1,50cr.		
Techniques et technologies - Conservation & restauration Q2 (1B)	C152C	30h / 1,50cr.		
Techniques et technologies - Conservation & restauration Q2 (1B)	C152P	30h / 1,50cr.		
Conservation, restauration d'oeuvres d'art - Atelier (1B)	C1600	240h / 16cr.		
Dessin - Dessin et moyens d'expression (1B)	C1800	180h / 14cr.		
Philosophie - Générale (2B)	C2010	30h / 2cr.		

Histoire et actualité des arts - Générale (de l'option)Q1 (2B)	C20P1	30h / 2cr.		
Histoire et actualité des arts - Générale (de l'option)Q2 (2B)	C20P2	30h / 2cr.		
Sémiologie - Générale Q1 (2B)	C2120	30h / 2cr.		
Sémiologie - Générale Q2 (2B)	C2121	30h / 2cr.		
Littérature - Générale (2B)	C2160	30h / 2cr.		
Sciences et sciences appliquées - Chimie de base Q1 (2B)	C2170	30h / 2cr.		
Sciences et sciences appliquées - Chimie de base Q2 (2B)	C2171	30h / 2cr.		
Photographie Studio (2B)	C2390	30h / 2cr.		
Techniques et technologies - Conservation restauration Q1 (2B)	C2500	30h / 2cr.		
Techniques et technologies - Conservation restauration Q2 (2B)	C2502	30h / 2cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art atelier (2B)	C2601	300h / 18cr.		

Dessin - Dessin et moyens d'expression (2B)	C2800	150h / 8cr.		
Histoire et actualités des arts - Générale (Peinture) Q2 (3B)	C3001	30h / 2cr.		
Actualités culturelles - Générales (3B)	C3080	30h / 2cr.		
Histoire et actualités des arts - De l'option (Peinture) Q2 (3B)	C30P2	30h / 2cr.		
Sciences et sciences appliquées - Chimie de base Q1 (3B)	C3170	30h / 2cr.		
Sciences et sciences appliquées - Chimie de base Q2 (3B)	C3171	30h / 2cr.		
Stage (3B)	C3321	60h / 4cr.		
Pratique sociale et professionnelle - Générale (3B)	C3340	30h / 2cr.		
Stages (3B)	C33P2	60h / 4cr.		
Techniques et technologies - Conservation restauration Q1 (3B)	C3500	30h / 2cr.		
Techniques et technologies - Conservation restauration Q2 (3B)	C3501	30h / 2cr.		

Conservation, restauration des oeuvres d'art atelierAtelier (3B)	C3601	300h / 18cr.		
Atelier CROA Conservation, restauration des oeuvres d'art Atelier 2 (3B)	C3602	120h / 8cr.		
Dessin - Dessin et moyens d'expression (3B)	C3800	60h / 4cr.		
Histoire et actualité des arts Générale Q1 (1B)	CPS11	30h / 2cr.		
Histoire et actualités des arts - Générale Q2 (1B)	CPS12	30h / 2cr.		
Histoire et actualités des arts - Générale Q1 (2B)	CPS21	30h / 2cr.		
Histoire et actualité des arts - Générale Q2 (2B)	CPS22	30h / 2cr.		
Cours à choix 1 (2B)	ZZ001	60h / 4cr.		
Cours à choix 2 (2B)	ZZ002	60h / 4cr.		
Cours à choix 3 (3B)	ZZ003	60h / 4cr.		

TOTAL : 180 ECTS

note/20 : **AR** = note d'une Année Réussie avis : **D** = Dispense -- **ND** = Non Dispensé