

Épreuve d'admission 2022 | Peinture / Sculpture

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare. À cette fin, chaque candidat devra **présenter un dossier (« book »)** soigné et constitué à l'avance. Ce dossier devra impérativement être remis le premier jour ; il sera l'un des éléments destinés à alimenter l'entretien individuel.

DOSSIER – précisions sur le contenu

1/ Lettre de motivation (d'où viens-tu, pourquoi l'art t'appelle-t-il, pourquoi la section peinture ou sculpture, pourquoi Saint-Luc), une page A4 maximum

2/ Choix de 3 œuvres ou 3 artistes (peinture, sculpture, dessin ou gravure) qui sont importants à vos yeux - images accompagnées de la référence (artiste, titre, année) et d'un commentaire personnel

3/ Choix de 3 œuvres ou 3 artistes (photographie, vidéographie, performance, installation, écriture, poétique, hors catégorie...) qui sont importants à vos yeux - images accompagnées de la référence (artiste, titre, année) et d'un commentaire personnel

4/ 3 réalisations personnelles (reproduction photographique, pas d'original) représentatives de vos préoccupations artistiques actuelles - images accompagnées de la référence (titre, année) et d'un commentaire personnel

5/ En images (3 maximum), présenter vos centres d'intérêts en dehors des beaux-arts

6/ Votre dossier sera imprimé sur le papier de votre choix, au format A4. Il comportera une feuille de couverture reprenant votre nom et prénom. Vous veillerez à le relier avec une spirale en métal ou le présenter dans une farde en carton. Merci de ne pas utiliser de plastique pour votre dossier.

ENTRETIEN INDIVIDUEL

Un étudiant et deux enseignants débattent autour du dossier que chaque étudiant a apporté. Ces rencontres ont pour objectifs de cerner les motivations et de voir ensemble quels sont les atouts de chacun/chacune. Cette rencontre n'est pas à sens unique, elle est un échange d'idées.

JOUR 1

- 9h00 : Accueil au B9
- **Accueil en option**
- **Dépôt du dossier**
- **Epreuve pratique (pas besoin de matériel, les consignes seront données sur place)**
- **Rencontres individuelles**
- **Rencontre collective : présentation « pluridisciplinarité / transdisciplinarité »**

L'épreuve d'admission de Peinture/Sculpture s'organise durant une seule journée (8 septembre 2022).