

# Épreuve d'admission 2022 | **Bande dessinée**

## ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare. À cette fin, chaque candidat devra **présenter un dossier (« book »)** soigné et constitué à l'avance. Ce dossier devra impérativement être remis le premier jour ; il sera l'un des éléments destinés à alimenter l'entretien individuel.

## DOSSIER

**Un exemple de dossier est disponible [ici](#).**

- > Une présentation personnelle contenant un résumé du parcours du candidat, sa motivation et centres d'intérêts (maximum 1 page)
- > Des réalisations personnelles (dessins, pages de BD, etc.), accompagnés de brefs commentaires (minimum 10)
- > Des images de références variées (minimum 10) ayant trait à l'option choisie, accompagnés de brefs commentaires. (ex : des pages de bd, des extraits de romans graphiques, des ex libris ou des couvertures de BD lues et commentées, des articles de presse sur le monde de la BD, des images films d'animation, etc.)

Format du dossier : maximum A3 + nom/prénom en couverture.

Le candidat devra être en mesure d'expliquer ses choix lors de l'entretien individuel.

## ENTRETIEN INDIVIDUEL

En préparation, il est demandé de :

- > Lire un ouvrage choisi dans la

▢ **liste des bandes dessinées recommandées** (consultables à la bibliothèque de l'ESA)

Être capable de l'analyser et de le commenter oralement.

- > Choisir et amener à l'entretien une bande dessinée (franco-belge, manga, comics, etc.) autre que celles proposées dans la sélection et argumenter son choix.

## ATELIER BANDE DESSINÉE

Suivant une consigne donnée le jour même, réalisation d'un récit associant texte et image.

**Matériel** : papier dessin (min. 125g) et de brouillon – matériel de base (crayon HB, taille-crayon, gomme, feutre/matériel pour encreur, papier brouillon– au choix de l'étudiant, papier dessin 125gr au format A4).

## ÉPREUVE THÉORIQUE

Soit un cours avec réponses à fournir / soit un questionnaire et une analyse de planche.

### JOUR 1

- 9h00 : Accueil au B9
- **Accueil en option**
- **Epreuve théorique**
- **Reprise dossier (complétée de l'épreuve théorique)**
- **Atelier**

### JOUR 2

- **Entretien avec dossier**

Pour le jour 2, les modalités d'horaire et de lieu vous seront communiquées par l'option le jour 1.