

Important et urgent : Emplois à pourvoir en vue de la rentrée 2022-2023.

Vous trouverez ci-joint la liste des emplois à pourvoir après l'appel à candidature publié au Moniteur belge. Il s'agit

- d'emplois pour lesquels nous n'avons pas reçu/retenu de candidatures ;
- d'emplois découlant de changements suite à l'Appel au Moniteur ;
- d'intérim à pourvoir pour une durée limitée ou pour l'année complète.

N.B. : Certaines fonctions ou le volume horaire de certaines fonctions sont susceptibles d'être réduits ou supprimés en début d'année académique en fonction de la population scolaire effective.

Nous vous rappelons que pour ces emplois, les membres du personnel qui sont déjà TDI ou définitifs (nommés) dans l'intitulé précis et qui souhaitent étendre leur charge disposent d'une priorité légale par rapport aux candidats externes (Article 360 du Décret du 21 décembre 2001).

Les candidatures doivent être envoyées par mail à l'adresse direction@saint-luc.be avant le 29 juin 2022 17h.

Pour le personnel déjà en fonction qui postule à un intitulé qu'il.elle donne déjà dans la même option, la candidature pourra se réduire à une lettre de motivation. Dans tous les autres cas, la candidature devra comprendre une lettre de motivation, un CV récent et un projet pédagogique pour le cours.

Pour tous renseignements : kmet.anna@saint-luc.be ou francois.julien@saint-luc.be, au service du personnel.

Emplois vacants

Cours à choix

1	Techniques et technologies: Techniques d'impression, B2-B3, 60h conférencier au Q1 - profil
----------	--

Profil
<p>Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options.</p> <p>Le/la candidat.e maîtrise plusieurs techniques d'impressions artistiques.</p> <p>Il/elle dispose de connaissances approfondies théoriques et pratiques dans ces domaines et s'engage à les compléter / les élargir au maximum.</p> <p>Domaines d'application souhaités : la sérigraphie, la risographie, la lithographie, la gravure en creux et en relief, offset, impressions numériques, cyanotype, impression 3D...</p> <p>Le/la candidat.e pratique différentes disciplines artistiques dans ces domaines et est capable d'en enseigner les bases aux étudiants intéressés.</p> <p>Le/la candidat.e veillera à collaborer avec les ateliers d'impressions artistiques spécifiques déjà en place (gravure, riso, sérigraphie).</p> <p>Chaque fois que cela sera possible, une approche 'home-made' sera proposée pour permettre à l'étudiant de pratiquer ces techniques en autonomie.</p> <p>Pour exemples : la Kitchen litho, la gravure sur cello ou tetrapack, l'utilisation de kit de sérigraphie (avec ou sans insolation),...</p>

En PHOTO

2	Actualités culturelles: Générales, B1, 30h conférencier Q2
----------	--

En PUB

3	Dessin: Dessin et moyens d'expression, B2, 30h conférencier Q1 (<i>inséparable du poste 17</i>)
----------	---

En Communication Visuelle et Graphique

4	Histoire et actualité des arts: Nouveaux médias, 30h conférencier au Q1
----------	---

En Architecture d'Intérieur

5	Actualités culturelles: Générales, B1, 30h conférencier au Q1
6	Actualités culturelles: Générales, M1, 30h conférencier au Q1

En Design Industriel

7	Techniques et technologies: Dessin industriel, B1, 2/20 Assistant – profil
8	Techniques et technologies: Informatique, B1, 60h conférencier, 30h au Q1 et 30h au Q2
9	Techniques et technologies: Matériaux, B1, 2/20 Assistant au Q1 seulement
10	Sciences appliquées: Mécanique, B2, 60h conférencier au Q2 – profil

Profil Poste 7 – Dessin industriel

Le/la candidat.e maîtrise et applique les règles de dessin industriel (dessin technique manuel) et l'outil numérique AUTOCAD. Bonne maîtrise des outils MS Office.

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire car il/elle devra collaborer avec ses collègues du cours d'atelier DI.

Profil Poste 10 – Mécanique

Le/la candidat.e possède au minimum un bachelier en électro-mécanique et aura des connaissances dans les organes de machines (calcul de base en physique, transmission de mouvement, assemblages mécaniques, ...).

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire car il/elle devra collaborer avec ses collègues du cours d'atelier DI.

Intérim à pourvoir

11	BD, Bande dessinée: Atelier, B3, Intérim Sadzot, 6/16 PTC
12	BD, Dessin: Dessin et moyens d'expression, B1, Intérim Sadzot, 4/16 PTC
13	ILLU, TITO Infographie B2, intérim Jadoul (120h conférencier, 60h au Q1 et 60h au Q2) – profil
14	ILLU, Illustration : Atelier B3, intérim Zeyen (120h conférencier, 60h au Q1 et 60h au Q2)
15	PHOTO, Gestion : Gestion commerciale B3, intérim Fucks (30h conférencier au Q1)
16	PUB, Publicité Atelier (compo/média) B1, intérim Cordonnier (120h conférencier, 60h au Q1 et 60h au Q2)
17	PUB, Dessin : Dessin et moyens d'expression B2, intérim Cordonnier (30h conférencier au Q1) (<i>inséparable du poste 3</i>)
18	PUB, TITO Infographie B1, intérim Jadoul (60h conférencier au Q2)
19	PUB, TITO Infographie B3, intérim Evrard (90h conférencier, 60h au Q1 et 30h au Q2)
20	AI, TITO Mobilier et design, M1, intérim Pintus (60h conférencier au Q1)
21	AI, TITO Mobilier et design, M2, intérim Pintus (60h conférencier au Q2)
22	AI, TITO Construction théorie, B3, intérim Juchmès (60h conférencier au Q2)
23	AI, Stages, B3, intérim Pintus (60h conférencier au Q2)
24	AI, Dessin: Dessin et moyens d'expression, B2, Intérim Van Oosterzee, 4/12 PTL
25	AI, Dessin: Dessin et moyens d'expression, B2, Intérim Van Oosterzee, 4/20 Assistant
26	AI, Dessin: Dessin et moyens d'expression, B2, Intérim Van Oosterzee, 4/20 Assistant
27	CVG, Atelier CVG, M2, Intérim Landrain, 4/12 PTL
28	CVG, Atelier CVG, B3, Intérim Landrain, 4/12 PTL
29	CVG, Atelier CVG, B3, Intérim Landrain, 4/12 PTL

30	CROA, TITO CROA B1, intérim Rousseau <u>sous réserve de l'organisation d'un cours à choix</u> (1/12 PTL au Q1 et 1/12 PTL au Q2)
31	CROA, TITO CROA B2, intérim Rousseau <u>sous réserve de l'organisation d'un cours à choix</u> (1/12 PTL au Q2)
32	CROA, Histoire et actualité des arts (Céramique) B2, intérim Rousseau <u>sous réserve de l'organisation d'un cours à choix</u> (30h conférencier au Q2)
33	DI, Techniques et technologies: Design industriel, M1, intérim Vervaeke (60h conférencier au Q1)
34	DI, Dessin : Dessin et moyens d'expression, B2, intérim Delforge, 2/20 Assistant

Profil :

Profil Poste 13 – INFOGRAPHIE en Illustration
<p>Le candidat devra avoir une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans le domaine de l'illustration (et probablement de la BD) au sens large (édition, image publicitaire, monde associatif...).</p> <p>Tout comme un professeur de cours artistique, le candidat sera actif dans le domaine de l'image numérique de l'illustration et de la bande dessinée.</p> <p>Le candidat aura une maîtrise des différents programmes, en particulier PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR et In-DESIGN. Il s'engage à rester en lien avec l'évolution des outils et pratiques numériques (Clip studio paint, paint tool sai,...)</p> <p>Le candidat sera intégré de manière active (implication aux différentes activités de l'option et de représentation) dans l'équipe ILLU-BD. Il sera en lien étroit (collaboration) avec les cours artistiques.</p>

Autres postes

Responsable de l'Atelier Polytechnique, temps plein – ce poste fait l'objet d'un appel particulier publié séparément.

Coordinateur qualité, 9/36 – ce poste fait l'objet d'un appel particulier publié séparément.