



Saint-Luc  
Liège  
école  
supérieure  
des arts

# VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande  
à joindre au formulaire d'inscription ou  
à déposer à SAPP avant le 15 septembre

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM : .....

PRÉNOM : .....

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables

Avoir été prévenu.e que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription

Date : .....

*Signature de l'étudiant :*

*Précédée de la mention « lu et approuvé »*

ENCART RÉSERVÉ À L'ESA

(l'étudiant ne doit rien indiquer sur cette page)

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
3. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
4. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
5. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
6. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

7. ....

8. ....

Procès-verbal de la Commission Programme  
(à compléter par l'ESA)

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce ..... et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation.

Signature des membres de la Commission Programme

## Bachelier en sculpture

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

Cours St Luc	Code St Luc	H./ Crédits	Note /20	Décision réservée à l'ESA
Cours Valorisable	Code Cours	H./ Crédits	Note /20	
Histoire et actualité des arts Générale Q1 (1B)	CPS11	30h / 2cr.		
Histoire et actualités des arts - Générale Q2 (1B)	CPS12	30h / 2cr.		
Histoire et actualités des arts - Générale Q1 (2B)	CPS21	30h / 2cr.		
Histoire et actualité des arts - Générale Q2 (2B)	CPS22	30h / 2cr.		
Philosophie Générale (1B)	PS101	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Sémiologie générale (1B)	PS102	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Littérature (1B)	PS103	30h / 2cr.		
Actualités culturelles Générales (1B)	PS104	30h / 2cr.		
Gravure Atelier (1B)	PS105	120h / 6cr.		

Dessin - Dessin et moyens d'expression (1B)	PS106	180h / 9cr.		
Sciences humaines et sociales Sociologie générale (2B)	PS201	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Littérature (2B)	PS202	30h / 2cr.		
Actualités culturelles Générales (2B)	PS203	30h / 2cr.		
Gravure Atelier (2B)	PS204	120h / 4cr.		
Dessin Dessin et moyens d'expression (2B)	PS205	120h / 5cr.		
Histoire et actualité des arts Générale (3B)	PS301	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Sociologie générale (3B)	PS302	30h / 2cr.		
Sciences humaines et sociales Droit (3B)	PS303	30h / 2cr.		
Écriture Création textuelle (3B)	PS304	15h / 1cr.		
Stage (3B)	PS305	60h / 3cr.		

Gravure Atelier (3B)	PS306	60h / 3cr.		
Dessin Dessin et moyens d'expression (3B)	PS307	60h / 3cr.		
Histoire et actualité des arts Générale (3B)	PS308	30h / 2cr.		
Écriture Création textuelle (3B)	PS309	15h / 1cr.		
Sculpture atelier (1B)	S1600	240h / 20cr.		
Techniques et technologies Techniques fondamentales (1B)	S1610	60h / 3cr.		
Cours pluridisciplinaires Atelier (1B)	S1680	120h / 10cr.		
Sculpture atelier (2B)	S2600	240h / 20cr.		
Techniques et technologies Techniques fondamentales (2B)	S2610	60h / 3cr.		
Cours pluridisciplinaires Atelier (2B)	S2680	120h / 10cr.		
Rapport écrit (3B)	S3150	1h / 4cr.		

Sculpture atelier (3B)	S3601	120h / 10cr.		
Sculpture atelier (jury) (3B)	S3602	120h / 17cr.		
Techniques et technologies Techniques fondamentales (3B)	S3611	30h / 3cr.		
Cours pluridisciplinaires Atelier (3B)	S3680	60h / 3cr.		
Cours à choix 1 (2B)	ZZ001	60h / 4cr.		
Cours à choix 2 (2B)	ZZ002	60h / 4cr.		
Cours à choix 3 (3B)	ZZ003	60h / 4cr.		

**TOTAL : 180 ECTS**

note/20 : **AR** = note d'une Année Réussie avis : **D** = Dispense -- **ND** = Non Dispensé