



Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts

VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande
à joindre au formulaire d'inscription ou
à déposer à SAPP avant le 15 septembre

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM :

PRÉNOM :

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables

Avoir été prévenu.e que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription

Date :

Signature de l'étudiant :

Précédée de la mention « lu et approuvé »

ENCART RÉSERVÉ À L'ESA

(l'étudiant ne doit rien indiquer sur cette page)

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
3. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
4. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
5. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
6. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

7.

8.

Procès-verbal de la Commission Programme
(à compléter par l'ESA)

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation.

Signature des membres de la Commission Programme

Master en conservation, restauration des œuvres d'art

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

Cours St Luc	Code St Luc	H./ Crédits	Note /20	Décision réservée à l'ESA
Cours Valorisable	Code Cours	H./ Crédits	Note /20	
Conservation et restauration - Histoire et théorie de la restauration (1M)	AC4P4	30h / 2cr.		
Conservation et restauration - Histoire et théorie de la restauration (2M)	AC5P5	30h / 2cr.		
Histoire et actualité des arts : Générale (1M)	C4000	30h / 2cr.		
Travail de fin d'année, Méthodologie: Du mémoire (1M)	C4061	30h / 2cr.		
Actualités culturelles: Générale (1M)	C4080	30h / 2cr.		
Travail de fin d'année, Mémoire (1M)	C4150	0h / 4cr.		
Sciences et sciences appliquées: Chimie de base (1M)	C4170	30h / 2cr.		
Stage (1M)	C432C	90h / 4cr.		
Stage (1M)	C432P	90h / 4cr.		

Pratique sociale et professionnelles: générales (1M)	C4340	30h / 2cr.		
Pratique sociale et professionnelle: Gestion (1M)	C4341	30h / 2cr.		
Techniques et technologies : Conservation et restauration des oeuvres d'art (1M)	C450C	30h / 2cr.		
Techniques et technologies : Conservation et restauration des oeuvres d'art (1M)	C450P	30h / 2cr.		
Techniques et technologies: Recherches et applications matériaux nouveaux (1M)	C4510	30h / 2cr.		
Atelier (de la Finalité) En commun Pt et Ceram approfondi (1M)	C4600	60h / 4cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier de la finalité (1M)	C460C	60h / 4cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier de la finalité(1M)	C460P	60h / 4cr.		
Atelier conservation, restauration des oeuvres d'art (1M)	C46AC	360h / 18cr.		
Atelier conservation, restauration des oeuvres d'art (1M)	C46AP	360h / 18cr.		
Atelier conservation, restauration des oeuvres d'art (1M)	C46SC	420h / 22cr.		

Atelier conservation, restauration des oeuvres d'art (1M)	C46SP	420h / 22cr.		
Activité de la spécialité: Histoire de l'art et archéologie des temps modernes XVII et XVIII (1M)	C4A09	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Réalité virtuelle, 3D et archéologie (1M)	C4A19	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Actions éducatives et culturelles dans les musées (1M)	C4A20	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Question approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours (1M)	C4A21	30h / 4cr.		
Esthétique et art contemporain (1M)	C4A36	30h / 4cr.		
Conception des expositions (1M)	C4A38	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Analyse des pigments du Patrimoine artistique (1M)	C4A71	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité :Musée et art contemporain (1M)	C4A72	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: " Technique d'analyse du patrimoine" (1M)	C4A73	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: ature et analyse des matériaux de la peinture(ULG) (1M)	C4A74	30h / 4cr.		

Activité de la spécialité:Matériaux du Patrimoine (1M)	C4A75	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Musées des sciences et techniques (1M)	C4A76	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Introduction à l'art japonais et au japonisme (1M)	C4A78	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Matériaux du Patrimoine : les arts du feu (1M)	C4A79	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Matériaux du Patrimoine: Pigments et colorants (1M)	C4A81	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Histoire de l'art et archéologie de la Prohistoire (1M)	C4A82	30h / 4cr.		
Cours université (1M / 2M)	C4A85	60h / 4cr.		
Cours université (1M)	C4A86	60h / 4cr.		
Cours université (2M)	C4A95	60h / 4cr.		
Cours à choisir rapidement (2M)	C4A96	60h / 4cr.		
Techniques et technologies: Conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité Q1 (1M)	C4SC1	30h / 2cr.		

Techniques et technologies: Conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité Q2 (1M)	C4SC2	30h / 2cr.		
Techniques et technologies: Conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité Q1 (1M)	C4SP1	30h / 2cr.		
Techniques et technologies: Conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité Q2 (1M)	C4SP2	30h / 2cr.		
Droit: Général (1M / 2M)	C4V51	60h / 4cr.		
Histoire et actualité des arts : Générale (2M)	C5000	30h / 2cr.		
Méthodologie : du mémoire (2M)	C5061	30h / 2cr.		
Mémoire (2M)	C5150	0h / 13cr.		
Sciences et sciences appliquées : Chimie de base (2M)	C5170	30h / 2cr.		
Pratique sociale et professionnelle : Générale (2M)	C5340	30h / 2cr.		
Techniques et technologies : Recherche et applications matériaux nouveaux (2M)	C5510	30h / 2cr.		
Techniques et technologies : Conservation et restauration des oeuvres d'art (2M)	C55C2	30h / 2cr.		

Techniques et technologies : Conservation et restauration des oeuvres d'art (2M)	C55P2	30h / 2cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art: Atelier (de la finalité en commun) (2M)	C5600	60h / 4cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier (2M)	C56AC	180h / 10cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier (2M)	C56AP	180h / 10cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier (2M)	C56C1	240h / 11cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier (2M)	C56P1	240h / 11cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier de la finalité (2M)	C56SC	270h / 18cr.		
Conservation, restauration des oeuvres d'art : Atelier de la finalité (2M)	C56SP	270h / 18cr.		
Activité de la spécialité: Réalité virtuelle, 3D et archéologie (2M)	C5A19	30h / 4cr.		
Esthétique et art contemporain (2M)	C5A36	30h / 4cr.		
Conception des expositions (2M)	C5A38	30h / 4cr.		

Activité de la spécialité :Matériaux du patrimoine Sources et Nature (2M)	C5A71	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Matériaux modernes et contemporains du patrimoine (2M)	C5A72	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Art vidéo, performance et arts numériques (2M)	C5A73	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Conception des expositions (2M)	C5A74	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Histoire de l'art musulman (2M)	C5A75	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Musée et art contemporain (2M)	C5A76	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Histoire des techniques (2M)	C5A77	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité: Introduction à l'art japonais et au japonisme (2M)	C5A78	60h / 4cr.		
Musées des sciences et des techniques (2M)	C5A79	60h / 4cr.		
Histoire de la musique (2M)	C5A80	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Matériaux du Patrimoine: Pigments et colorants (2M)	C5A81	30h / 4cr.		

Activité de la spécialité:Matériaux du Patrimoine: Les produits synthétiques (2M)	C5A82	30h / 4cr.		
Technologie des arts Plastiques (2M)	C5A83	60h / 4cr.		
Musées d'histoire et de société (2M)	C5A85	60h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art (2M)	C5AA1	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Introduction à la muséologie (2M)	C5AA2	30h / 4cr.		
Activité de la spécialité:Matériaux du patrimoine: les produits synthétiques (2M)	C5AA3	30h / 4cr.		
Techniques et technologies: Conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité Q1 (2M)	C5SC1	30h / 2cr.		
Techniques et technologies : Conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité Q2 (2M)	C5SC2	30h / 2cr.		
Techniques et technologies: Conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité Q1 (2M)	C5SP1	30h / 2cr.		
Techniques et technologies : Conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité Q2 (2M)	C5SP2	30h / 2cr.		

TOTAL : 415 ECTS

note/20 : **AR** = note d'une Année Réussie avis : **D** = Dispense -- **ND** = Non Dispensé