



Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts

VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande
à joindre au formulaire d'inscription ou
à déposer à SAPP avant le 15 septembre

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM :

PRÉNOM :

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables

Avoir été prévenu.e que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription

Date :

Signature de l'étudiant :

Précédée de la mention « lu et approuvé »

ENCART RÉSERVÉ À L'ESA

(l'étudiant ne doit rien indiquer sur cette page)

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
3. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
4. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
5. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
6. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

7.

8.

Procès-verbal de la Commission Programme
(à compléter par l'ESA)

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation.

Signature des membres de la Commission Programme

Master en architecture d'intérieur

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

Cours St Luc	Code St Luc	H./ Crédits	Note /20	Décision réservée à l'ESA
Cours Valorisable	Code Cours	H./ Crédits	Note /20	
Histoire et actualités des arts - Générale (1M)	A4000	30h / 2cr.		
Histoire et actualité des arts - Architecture (1M)	A4001	30h / 2cr.		
Conservation et restauration - Déontologie de la restauration (1M)	A4010	30h / 2cr.		
Conservation et restauration - Histoire et théorie de la restauration (1M)	A4011	30h / 2cr.		
Méthodologie du mémoire (1M)	A4062	30h / 2cr.		
Actualités culturelles - Générales (1M)	A4080	30h / 2cr.		
Muséographie - générale (1M)	A4090	30h / 2cr.		
Méthodologie du mémoire (1M)	A4110	60h / 4cr.		
Design industriel - Théorie du design (1M)	A4140	30h / 2cr.		

Design urbain - Théorie de l'urbanisme (1M)	A4141	30h / 2cr.		
Mémoire (1M)	A4151	0h / 4cr.		
Pratique sociale et professionnelle - Gestion (1M)	A4341	60h / 4cr.		
Techniques et technologies - Informatique (1M)	A4420	60h / 4cr.		
Techniques et technologies - Construction théorie (1M)	A4430	60h / 4cr.		
Techniques et technologies - Mobilier (1M)	A4450	60h / 4cr.		
Techniques et technologies - Eclairage (1M)	A4460	30h / 2cr.		
Architecture d'intérieur - Atelier (1M)	A4600	330h / 18cr.		
Design mobilier - Atelier (1M)	A4601	90h / 6cr.		
Atelier espace urbain (1M)	A4602	90h / 6cr.		
Méthodologie du projet de restauration (1M)	A4603	90h / 6cr.		

Recherche et projets (1M)	A4710	60h / 4cr.		
Construction pratique (1M)	A4810	60h / 4cr.		
Dramaturgie - Générale (1M)	A4850	30h / 2cr.		
Histoire et actualité des arts - Mobilier (2M)	A5002	30h / 2cr.		
Méthodologie - Suivi du mémoire (2M)	A5012	45h / 3cr.		
Actualités culturelles - Générales (2M)	A5080	30h / 2cr.		
Muséographie - générale (2M)	A5082	30h / 2cr.		
Techniques et technologies - Equipements espaces culturels (2M)	A5092	30h / 2cr.		
Méthodologie - Suivi du mémoire (2M)	A5110	45h / 3cr.		
Mémoire (2M)	A5150	0h / 12cr.		
Techniques et technologies - Mobilier (2M)	A5450	60h / 4cr.		

Architecture d'intérieur - Atelier (2M)	A5601	120h / 16cr.		
Architecture d'intérieur - Atelier Mobilier (2M)	A560M	120h / 14cr.		
Architecture d'intérieur - Atelier Patrimoine (2M)	A560P	120h / 14cr.		
Architecture d'intérieur - Atelier Scénographie (2M)	A560S	120h / 14cr.		
Stage (2M)	A598M	330h / 9cr.		
Stage (2M)	A598P	330h / 9cr.		
Stage (2M)	A598S	330h / 9cr.		
Conservation restauration - Déontologie de la restauration (3B / 1M)	AC4P3	30h / 2cr.		
Conservation et restauration - Histoire et théorie de la restauration (1M)	AC4P4	30h / 2cr.		
Conservation et restauration - Histoire et théorie de la restauration (2M)	AC5P5	30h / 2cr.		
Droit - Général (1M)	AD400	60h / 4cr.		

TOTAL : 215 ECTS

note/20 : **AR** = note d'une Année Réussie avis : **D** = Dispense -- **ND** = Non Dispensé