

Appel aux candidatures pour les emplois vacants des fonctions à pourvoir à l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc de Liège

Enseignement supérieur artistique de type court et de type long

Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

Annexe à l'appel au Moniteur belge

Année académique 2022-2023

Personnel enseignant

1. Le présent appel est lancé conformément aux dispositions de l'article 355 du décret du 20.12.2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants). Le texte coordonné du présent décret peut être consulté sur le site « Gallilex » : www.gallilex.cfwb.be.
2. Les emplois vacants à pourvoir visent des fonctions d'assistant, de chargé d'enseignement, de professeur et de conférencier telles que définies aux articles 2, 62, 69, 72, 75 et 78 du décret du 20.12.2001.
3. Les emplois vacants en 2022-2023 figurent ci-après :

Remarque préalable : le volume de charge des professeurs, chargés d'enseignement et assistants constitue le nombre d'heures à prester par semaine (le diviseur représentant le nombre d'heures à prester sur une semaine pour un temps plein). Le volume de charge des conférenciers constitue le nombre total d'heures à prester pendant la durée du contrat (30h représentant une heure d'enseignement par semaine sur la durée d'une année académique).

Type court

Photographie

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
1	PTC	CT	Techniques et technologies: Photographie	2/16	Liège	
2	PTC	CT	Techniques et technologies: Techniques d'impression	2/16	Liège	
3	PTC	CA	Photographie: Atelier	4/16	Liège	
4	PTC	CA	Photographie: Atelier	4/16	Liège	
5	PTC	CA	Photographie: Atelier	4/16	Liège	
6	PTC	CA	Photographie: Atelier	4/16	Liège	
7	CTC	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
8	CTC	CG	Langues: Anglais technique	120/600	Liège	
9	CTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	210/600	Liège	*
10	CTC	CT	Techniques et technologies: Photographie et image imprimée	30/600	Liège	
11	CTC	CT	Techniques et technologies: Vidéographie	30/600	Liège	*
12	CTC	CA	Vidéographie: Atelier	120/600	Liège	*

Publicité

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
13	PTC	CG	Sciences humaines et sociales: Psychologie appliquée	1/16	Liège	
14	PTC	CG	Philosophie: Générale	1/16	Liège	
15	PTC	CT	Techniques et technologies: Infographie	1/16	Liège	*
16	PTC	CT	Ecriture: Rédaction publicitaire	1/16	Liège	
17	PTC	CT	Techniques et technologies: Imprimerie	2/16	Liège	
18	PTC	CA	Publicité: Atelier	6/16	Liège	
19	CTC	CG	Sciences humaines et sociales: Psychologie	60/600	Liège	
20	CTC	CT	Ecriture: Rédaction publicitaire	30/600	Liège	
21	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	30/600	Liège	

Illustration

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
22	PTC	CT	Techniques et technologies: Dessin d'animation	6/16	Liège	
23	PTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	4/16	Liège	
24	PTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	4/16	Liège	
25	PTC	CA	Illustration: Atelier	2/16	Liège	

Illustration/Bande dessinée

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
26	CTC	CT	Pratique sociale et professionnelle: Générale	30/600	Liège	*

Bande dessinée

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
27	PTC	CA	Bande dessinée: Atelier	4/16	Liège	
28	PTC	CA	Bande dessinée: Atelier	4/16	Liège	
29	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	180/600	Liège	
30	CTC	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	120/600	Liège	

Type long

Communication visuelle et graphique

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
31	PTL	CT	Techniques et technologies: Environnement numérique et réseaux	2/12	Liège	
32	PTL	CT	Techniques et technologies: Techniques fondamentales	4/12	Liège	
33	A	CT	Techniques et technologies: Outil	2/20	Liège	*

34	A	CT	Techniques et technologies: Image numérique	2/20	Liège	*
35	A	CT	Techniques et technologies: Techniques fondamentales	8/20	Liège	
36	A	CT	Techniques et technologies: Imprimerie	6/20	Liège	
37	A	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	6/20	Liège	
38	A	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	4/20	Liège	
39	A	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	6/20	Liège	
40	CTL	CG	Gestion: Dans l'édition	30/600	Liège	
41	CTL	CG	Histoire et actualité des arts: Nouveaux médias	30/600	Liège	
42	CTL	CG	Sciences humaines et sociales: Développement durable	30/600	Liège	
43	CTL	CG	Sciences humaines et sociales: Psychologie	30/600	Liège	
44	CTL	CT	Stages	120/600	Liège	
45	CTL	CT	Stages	120/600	Liège	
46	CTL	CT	Ecriture: Texte et mise en écrit	30/600	Liège	
47	CTL	CT	Production: Editions et publications	60/600	Liège	
48	CTL	CT	Production: Projets artistiques	60/600	Liège	
49	CTL	CT	Techniques et technologies: Motion design	60/600	Liège	
50	CTL	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	120/600	Liège	
51	CTL	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	120/600	Liège	
52	CTL	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	120/600	Liège	

Design industriel

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
53	PTL	CT	Sciences appliquées: Ergonomie - physiologie	1/12	Liège	
54	PTL	CT	Techniques et technologies: Dessin industriel	3/12	Liège	*
55	PTL	CT	Techniques et technologies: Informatique	2/12	Liège	
56	PTL	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	6/12	Liège	
57	CE	CT	Techniques et technologies: Dessin industriel	2/20	Liège	*
58	A	CT	Techniques et technologies: Dessin industriel	2/20	Liège	*
59	A	CT	Techniques et technologies: Dessin industriel	2/20	Liège	*
60	CTL	CT	Techniques et technologies: Dessin industriel	30/600	Liège	*

61	A	CT	Techniques et technologies: Informatique	2/20	Liège	
62	A	CA	Architecture d'intérieur: Mobilier et objets	2/20	Liège	
63	A	CA	Design industriel: Atelier	6/20	Liège	
64	A	CA	Design industriel: Atelier	8/20	Liège	*
65	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
66	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
67	CTL	CT	Sciences appliquées: Mécanique	60/600	Liège	*
68	CTL	CT	Techniques et technologies: Informatique	30/600	Liège	
69	CTL	CT	Techniques et technologies: Technologie pratique des matériaux	30/600	Liège	
70	CTL	CT	Stages	60/600	Liège	

Architecture d'intérieur/Design industriel

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
71	PTL	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	3/12	Liège	

Architecture d'intérieur

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
72	PTL	CT	Techniques et technologies: Création d'objets	4/12	Liège	
73	PTL	CT	Sciences appliquées: Ergonomie - physiologie	2/12	Liège	
74	PTL	CT	Techniques et technologies: Informatique	2/12	Liège	
75	CE	CT	Techniques et technologies: Informatique	8/20	Liège	
76	CE	CT	Techniques et technologies: Mobilier et design	4/20	Liège	
77	CE	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	4/20	Liège	
78	CE	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	4/20	Liège	
79	CE	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	8/20	Liège	
80	CE	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	4/20	Liège	
81	CE	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	3/20	Liège	
82	A	CT	Techniques et technologies: Création d'objets	2/20	Liège	
83	A	CA	Architecture d'intérieur: Atelier	8/20	Liège	
84	A	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	6/20	Liège	
85	A	CA	Structure formelle: Recherches plastiques et tridimensionnelles	6/20	Liège	
86	A	CA	Architecture: Construction (pratique)	4/20	Liège	
87	A	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	6/20	Liège	
88	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
89	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
90	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
91	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
92	CTL	CG	Design urbain: Théorie de l'urbanisme	30/600	Liège	

93	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Gestion	30/600	Liège	
94	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Gestion	30/600	Liège	
95	CTL	CT	Techniques et technologies: Equipements des espaces culturels	30/600	Liège	
96	CTL	CA	Architecture d'intérieur: Recherches et projets	60/600	Liège	
97	CTL	CA	Espace urbain: Atelier	60/600	Liège	
98	CTL	CA	Patrimoine bâti: Méthodologie du projet de restauration	60/600	Liège	
99	CTL	CA	Soutien à l'option: Dramaturgie et mise en scène	30/600	Liège	

Conservation, Restauration des Œuvres d'art

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
100	CE	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	6/20	Liège	
101	A	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	6/20	Liège	*
102	CTL	CA	Dessin: Dessin et moyens d'expression	30/600	Liège	*
103	CTL	CG	Histoire et actualité des arts: Générale	90/600	Liège	
104	CTL	CG	Histoire et actualité des arts: Générale	30/600	Liège	
105	CTL	CG	Sciences et sciences appliquées: Chimie de base	150/600	Liège	
106	CTL	CG	Actualités culturelles: Générales	30/600	Liège	
107	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Générale	30/600	Liège	
108	CTL	CT	Pratique sociale et professionnelle: Gestion	30/600	Liège	
109	CTL	CA	Photographie: Studio	30/600	Liège	

Type long

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
110	CTL	CG	Droit: Général	120/600	Liège	

Type court/Type long

Cours à choix

Emploi n°	Fonction	Catégorie	Intitulé	Volume/Diviseur	Site	Remarque
111	CTL	CG	Histoire et actualité des arts: Arts non-européens	60/600	Liège	
112	CTL	CG	Langues: Anglais	120/600	Liège	
113	CTL	CG	Actualités culturelles: Société	60/600	Liège	
114	CTC	CT	Ecriture: Exposé oral	60/600	Liège	
115	CTC	CT	Techniques et technologies: Gravure, impression	120/600	Liège	

116	CTL	CT	Techniques et technologies: Environnement numérique et réseaux	60/600	Liège	*
117	CTC	CT	Techniques et technologies: Packaging	60/600	Liège	
118	CTC	CT	Techniques et technologies: Packaging	60/600	Liège	
119	CTC	CT	Techniques et technologies: Techniques d'impression	60/600	Liège	*
120	CTC	CT	Techniques et technologies: Photographie et image imprimée	60/600	Liège	
121	CTL	CT	Ecriture: Création textuelle	60/600	Liège	
122	CTL	CT	Techniques et technologies: Couleur	120/600	Liège	
123	CTL	CT	Techniques et technologies: Informatique	180/600	Liège	
124	CTL	CT	Techniques et technologies: Technologie pratique des matériaux	120/600	Liège	
125	CTL	CT	Production: Projets artistiques	120/600	Liège	*
126	CTL	CA	Dessin: D'animation	120/600	Liège	
127	CTC	CA	Illustration: Atelier	60/600	Liège	
128	CTC	CA	Photographie: Atelier	120/600	Liège	*
129	CTC	CA	Photographie: Atelier	180/600	Liège	*
130	CTC	CA	Céramique: Céramique et moyens d'expression	120/600	Liège	
131	CTL	CA	Communication visuelle et graphique: Atelier	60/600	Liège	
132	CTL	CA	Design textile: Atelier	60/600	Liège	
133	CTL	CA	Dessin: Anatomie	120/600	Liège	
134	CTC	CA	Dessin: Story-board	60/600	Liège	*
135	CTL	CA	Reliure: Recherches plastiques	60/600	Liège	
136	CTL	CA	Sérigraphie: Atelier	240/600	Liège	
137	CTL	CA	Vidéographie: Atelier	60/600	Liège	

Légende :

- Fonctions : PTC : professeur type court, PTL : professeur type long, CE : chargé d'enseignement, A : assistant, CTC : conférencier type court et CTL : conférencier type long
- Catégories : CA : cours artistique, CG : cours général et CT : cours technique

Remarque :

* Voir **descriptifs des cours/profils/remarques en annexe 2** sur www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi »

N.B. : certaines fonctions ou le volume horaire de certaines fonctions sont susceptibles d'être réduits ou supprimés en début d'année académique en fonction de la population scolaire effective.

4. Conditions requises :

- a) Nul ne peut être désigné à titre temporaire s'il ne remplit pas les conditions fixées par la réglementation en vigueur (art. 82, 357, 364 et 365 du décret du 20.12.2001).
- b) Etre porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer comme stipulé à l'article 82 du décret du 20.12.2001.
- c) Déposer un projet pédagogique et artistique particulier tel que stipulé aux articles 8 à 12 bis du décret du 20.12.2001. Le projet du candidat expose la manière détaillée et singulière dont –

pour chaque activité d'enseignement ou chaque cours pour lequel il postule – il envisage sa tâche d'enseignant au sein de l'école. Le texte de ce projet pédagogique ne devra pas dépasser quatre faces A4.

- d) **Uniquement pour les candidats à une désignation à titre temporaire dans une fonction de professeur ou de chargé d'enseignement pour les emplois en cours artistiques** : faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique ; l'expérience utile doit être en rapport avec le cours à conférer. L'expérience utile susvisée est constituée par les services accomplis dans le secteur privé ou public, il s'agit de l'expérience acquise hors enseignement par l'exercice d'un métier, d'une profession ou d'une pratique artistique.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de cette expérience utile font l'objet de la circulaire n°8420, publiée le 10 janvier 2022 et consultable sur le portail d'accès aux circulaires émises par la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'adresse suivante : http://enseignement.be/index.php?page=26823&do_id=8675.

5. **Forme de la candidature :**

La demande sera introduite via le **formulaire de candidature : annexe 1** : www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - Offres d'emploi » accompagné des documents requis (ceux-ci figurent sur le formulaire de candidature).

Remarques :

1. L'extrait du casier judiciaire ne doit pas être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la notification de sa désignation, il devra, dans les deux mois de la date de sa réception, envoyer un extrait de casier judiciaire 596.2 (modèle destiné aux contacts avec les mineurs) datant de moins de six mois pour que sa désignation devienne effective.
 2. **Attention : sur toute annexe sera indiqué le nom et le prénom du candidat ainsi que le numéro de l'emploi sollicité.**
 3. **Attention : aucun document annexé dépassant le format A4 n'est autorisé.**
6. **Introduction des candidatures** : (art. 358 du décret du 20.12.2001)

Les candidatures doivent être **soit adressées par pli recommandé soit déposées en mains propres au Service du personnel de l'ESA contre accusé de réception (uniquement le matin entre 9h et 12h) au plus tard le vendredi 13 mai 2022** (date de la poste ou de l'accusé de réception faisant foi) à l'attention de :

Fabienne PIRONET
Directrice de l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc
Boulevard de la Constitution, 41
4020 LIEGE

En cas de candidatures multiples : les différentes candidatures peuvent être envoyées au moyen du même envoi recommandé. Cependant, si le candidat postule plusieurs emplois du présent appel, il doit remplir un formulaire par emploi sollicité. Par ailleurs, chaque formulaire devra être accompagné de l'ensemble des annexes demandées.

Toute candidature incomplète, transmise hors délais ou par courrier ordinaire ne sera pas jugée valable et ne sera pas examinée par la Commission compétente.

7. **Forme et délai pour la présentation éventuelle des candidats devant la commission de recrutement :**

La Commission de recrutement, constituée à cet effet, examine les candidatures et, au besoin, convoque les candidats pour un entretien complémentaire avant sélection.

Chaque candidat sera averti personnellement par courrier de l'issue qui aura été réservée à sa (ses) candidature(s).

Définitions et informations utiles :

Titres de capacité :

1. Pour l'enseignement des cours généraux, nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié conféré conformément aux dispositions du décret du 5 septembre 1994 relatif au régime des études universitaires et des grades académiques ou d'ingénieur industriel ou d'architecte ou d'un titre de niveau universitaire délivré par une haute école organisée ou subventionnée ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.
2. Pour l'enseignement des cours techniques, nul ne peut exercer la fonction de professeur, de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.
3. Pour l'enseignement des cours artistiques, nul ne peut exercer la fonction de professeur, d'accompagnateur, de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

Note : Le Gouvernement peut, sur avis favorable de la Commission de reconnaissance de l'expérience utile et de notoriété, accepter qu'une notoriété professionnelle, scientifique ou artistique, en relation avec la fonction et les cours à conférer, tienne lieu, à titre personnel, des titres exigés. La procédure à suivre afin de demander la reconnaissance d'une telle notoriété fait l'objet de la circulaire n°8420, publiée le 10 janvier 2022 et consultable sur le portail d'accès aux circulaires émises par la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'adresse suivante : http://enseignement.be/index.php?page=26823&do_id=8675.

Des différentes fonctions :

1. La fonction de professeur est exercée au type court et au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ou indéterminée ou d'une nomination à titre définitif.
2. La fonction de chargé d'enseignement est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ou indéterminée ou d'une nomination à titre définitif. **A condition d'avoir exercé la fonction d'assistant ou de professeur pendant au moins six ans dont deux ans au moins dans l'ESA où est effectuée la désignation.**
3. La fonction d'assistant est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à durée déterminée pour un terme de deux années académiques renouvelable deux fois.
4. La fonction de conférencier est exercée au type court et au type long dans le cadre d'un mandat à titre temporaire pour une durée déterminée.

Définitions spécifiques aux notions statutaires :

1. Mutation : le transfert, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel le membre du personnel est nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel nommé ou engagé à titre définitif vers une Ecole supérieure des Arts du même Pouvoir organisateur ou vers une Ecole supérieure des Arts d'un autre Pouvoir organisateur du même réseau;
2. Changement d'affectation : la réaffectation, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel il est nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel en disponibilité par défaut d'emploi vers une Ecole supérieure des Arts du même Pouvoir organisateur ou vers une Ecole supérieure des Arts d'un autre Pouvoir organisateur du même réseau ou d'un autre réseau;
3. Extension de charge : la procédure selon laquelle le Pouvoir organisateur étend la charge d'un membre du personnel nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée, dans la même fonction et les mêmes cours à conférer ou dans la même fonction et d'autres cours à conférer et à concurrence d'une charge complète maximum à titre de temporaire pour une durée indéterminée.

Annexe 1 : Formulaire de candidature : www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».

Annexe 2 : Descriptifs de cours/profils/remarques pour les emplois n°9, 11, 12, 15, 26, 33, 34, 54, 57, 58, 59, 60, 64, 67, 101, 102, 116, 119, 125, 128, 129 et 134 : www.saint-luc.be, rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».