

## **Descriptifs de cours/profils/remarques**

### **Emploi n°9 : Techniques et technologies : Infographie 210/600**

Le/la candidat.e maîtrise les outils de production et de post-production de photographie numérique. Il/elle dispose de connaissances approfondies en techniques et technologies de l'imagerie numérique, maîtrise la gestion des espaces colorimétriques, l'étalonnage et la configuration des périphériques et les principaux logiciels de la chaîne graphique.

Le/la candidat.e dispose de compétences avancées en termes de retouche et de photomontage sur Photoshop et Lightroom. Des notions de bases sur les autres logiciels de la suite Adobe ainsi qu'un intérêt pour l'art, la culture et la création graphique sont un plus.

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire.

### **Emplois n°11 et 12 : Techniques et technologies : Vidéographie 30/600 et Vidéographie : Atelier 120/600**

Ces deux cours devront être donnés par le même enseignant.

### **Emploi n°15 : Techniques et technologies : Infographie 1/16**

Ce cours vise à apprendre aux étudiants une utilisation optimale des réseaux sociaux.

### **Emploi n°26 : Pratique sociale et professionnelle : Générale 30/600**

- Le/la candidat.e devra avoir une expérience professionnelle d'au moins cinq ans dans le domaine de l'illustration (et probablement de la BD) au sens large (édition, image publicitaire, monde associatif...).
- Tout comme un professeur de cours artistique, le/la candidat.e sera actif/ve dans le domaine de l'illustration, de l'image, de la bande dessinée.
- Il/elle pourra transmettre son expérience de l'édition et ses connaissances du milieu et des usages pratiqués actuellement. Cela comprend le rapport aux projets, aux éditeurs, aux sociétés d'auteurs et autres professionnels du livre.
- Le/la candidat.e aura des notions sur les usages pratiqués en Belgique et à l'étranger.
- Le/la candidat.e sera intégré de manière active (implication aux différentes activités de l'option et de représentation) dans l'équipe Illustration/Bande dessinée. Il/elle sera en lien (collaboration) avec les cours artistiques, particulièrement en B3.
- Il/elle aura dans sa charge la mission d'inviter des intervenants extérieurs (SCAM, SMART, FOREM, éditeurs, illustrateurs...).

### **Emploi n°33 : Techniques et technologies : Outil 2/20**

Pour une année académique.

### **Emploi n°34 : Techniques et technologies : Image numérique 2/20**

Pour une année académique.

### **Emploi n°54 : Techniques et technologies : Dessin industriel 3/12**

Le/La candidat.e maîtrise les outils numériques CREO et SOLIDWORKS et de « rendering » comme par exemple KEYSHOT. Bonne maîtrise des outils MS Office.

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire car il/elle devra collaborer avec ses collègues du cours d'atelier DI.

**Emploi n°57 : Techniques et technologies : Dessin industriel 2/20**

Le/la candidat.e maîtrise et applique les règles de dessin industriel (dessin technique manuel) et l'outil numérique AUTOCAD. Bonne maîtrise des outils MS Office.

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire car il/elle devra collaborer avec ses collègues du cours d'atelier DI.

**Emploi n°58 : Techniques et technologies : Dessin industriel 2/20**

Le/la candidat.e maîtrise et applique les règles de dessin industriel (dessin technique manuel) et l'outil numérique AUTOCAD. Bonne maîtrise des outils MS Office.

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire car il/elle devra collaborer avec ses collègues du cours d'atelier DI.

**Emplois n°59 et 60 : Techniques et technologies : Dessin industriel 2/20 et 30/600**

Le/la candidat.e maîtrise les outils numériques CREO et SOLIDWORKS et de « rendering » comme par exemple KEYSHOT. Bonne maîtrise des outils MS Office.

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire car il/elle devra collaborer avec ses collègues du cours d'atelier DI.

Ces deux postes devront être attribués au même enseignant.

**Emploi n°64 : Design industriel : Atelier 8/20**

Pour une année académique.

**Emploi n°67 : Sciences appliquées : Mécanique 60/600**

Le/la candidat.e possède au minimum un bachelier en électro-mécanique et aura des connaissances dans les organes de machines (calcul de base en physique, transmission de mouvement, assemblages mécaniques, ...).

Le travail en équipe pour cette fonction est nécessaire car il/elle devra collaborer avec ses collègues du cours d'atelier DI.

**Emplois n°101 et 102 : Dessin: Dessin et moyens d'expression 6/20 et 30/600**

Ces deux postes devront être attribués au même enseignant.

**Emploi n°116 : Techniques et technologies: Environnement numérique et réseaux 60/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Le cours vise à apprendre aux étudiants une utilisation optimale des réseaux sociaux. Les candidats devront faire la preuve de leurs expériences professionnelles en la matière.

**Emploi n°119 : Techniques et technologies: Techniques d'impression 60/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options.

Le/la candidat.e maîtrise plusieurs techniques d'impressions artistiques.

Il/elle dispose de connaissances approfondies théoriques et pratiques dans ces domaines et s'engage à les compléter / les élargir au maximum.

Domaines d'application souhaités : la sérigraphie, la risographie, la lithographie, la gravure en creux et en relief, offset, impressions numériques, cyanotype, impression 3D...

Le/la candidat.e pratique différentes disciplines artistiques dans ces domaines et est capable d'en enseigner les bases aux étudiants intéressés.

Le/la candidat.e veillera à collaborer avec les ateliers d'impressions artistiques spécifiques déjà en place (gravure, riso, sérigraphie).

Chaque fois que cela sera possible, une approche 'home-made' sera proposée pour permettre à l'étudiant de pratiquer ces techniques en autonomie.

Pour exemples : la Kitchen litho, la gravure sur cello ou tetrapack, l'utilisation de kit de sérigraphie (avec ou sans insolation),...

**Emploi n°125 : Production: Projets artistiques 120/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Esprit d'entreprise.

**Emploi n°128 : Photographie : Atelier 120/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Reportage.

**Emploi n°129 : Photographie : Atelier 180/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Studio.

**Emploi n°134 : Dessin : Story-board 60/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Les candidats devront faire la preuve de leurs expériences professionnelles en la matière.