

# VALORISATION DE CRÉDITS ACQUIS DANS UN AUTRE ÉTABLISSEMENT OU UNE AUTRE ORIENTATION

Formulaire de demande  
à remettre avant le 15/9/2020

Les descriptifs des cours et les bulletins de notes justifiant la réussite des cours suivis doivent être joints à la demande. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Par la présente, je souhaite introduire une demande de valorisation de crédits :

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ORIENTATION : .....

Année d'études : .....

Je déclare

- Que toutes les informations et documents fournis sont corrects et véritables
- Avoir été prévenu(e) que toute fausse déclaration ou falsification dans la constitution de mon dossier d'admission ou d'inscription est constitutive de fraude à l'inscription.

Date : .....

*Signature de l'étudiant :*

*Précédée de la mention « lu et approuvé »*

## Publicité Bloc 1

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

| Cours Saint-Luc         |            |         | Cours suivi équivalent |                |            |                |          | Decision        |               |
|-------------------------|------------|---------|------------------------|----------------|------------|----------------|----------|-----------------|---------------|
| Intitulé cours          | Code cours | Crédits | Ecole                  | Intitulé cours | Code cours | Crédits/Heures | Note /20 | Accepté/ Refusé | Code de refus |
| Publicité atelier       | R1600      | 27      |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Rédaction publicitaire  | R1601      | 2       |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Dessin                  | R1800      | 12      |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Infographie             | R1301      | 2       |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Actu culturelles        | R1080      | 2       |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Philosophie             | R1011      | 2       |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Psychologie             | R1020      | 4       |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Histoire de l'art       | R1000      | 4       |                        |                |            |                |          |                 |               |
| Histoire image imprimée | R1001      | 2       |                        |                |            |                |          |                 |               |

|                    |       |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Infographie</b> | R1302 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|

## Publicité Bloc 2

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

| Cours Saint-Luc        |            |         | Cours suivi équivalent |                |            |                |          | Decision           |               |
|------------------------|------------|---------|------------------------|----------------|------------|----------------|----------|--------------------|---------------|
| Intitulé cours         | Code cours | Crédits | Ecole                  | Intitulé cours | Code cours | Crédits/Heures | Note /20 | Accepté/<br>Refusé | Code de refus |
| Publicité atelier      | R2600      | 24      |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Rédaction publicitaire | R2601      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Dessin                 | R2800      | 6       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Cours à choix          |            |         |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Infographie            | R2301      | 3       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Imprimerie             | R2311      | 1       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Psychologie appliquée  | R2021      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Sémiologie             | R2040      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| Marketing              | R2090      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |

### Publicité 3

Merci de joindre le/les bulletins prouvant la réussite des cours ainsi que le descriptif détaillé du/des cours

| Cours Saint-Luc          |            |         | Cours suivi équivalent |                |            |                |          | Decision           |               |
|--------------------------|------------|---------|------------------------|----------------|------------|----------------|----------|--------------------|---------------|
| Intitulé cours           | Code cours | Crédits | Ecole                  | Intitulé cours | Code cours | Crédits/Heures | Note /20 | Accepté/<br>Refusé | Code de refus |
| <b>Atelier option</b>    | R3600      | 12      |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Marketing</b>         | R3601      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Infographie</b>       | R3301      | 6       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Imprimerie</b>        | R3311      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Histoire de l'art</b> | R3000      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Droit</b>             | R3050      | 2       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Cours à choix</b>     |            |         |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Rapport écrit</b>     | R3150      | 4       |                        |                |            |                |          |                    |               |
| <b>Jury artistique</b>   | R3602      | 12      |                        |                |            |                |          |                    |               |

L'étudiant aura connaissance des décisions de valorisation de crédits/dispenses via son PAE (Programme Annuel d'Études).

Les motifs pouvant être mentionnés dans la case décision correspondent à :

1. Le contenu du cours suivi et les compétences développées ne sont pas équivalents au contenu et compétences du cours que l'étudiant souhaite valoriser ;
2. Le nombre de crédits acquis est insuffisant pour pouvoir être considéré comme équivalent ;
3. Le dossier remis par l'étudiant est incomplet et insuffisant pour permettre à la Commission programme d'apprécier le contenu et les compétences développées au sein du cours suivi ;
4. La demande de valorisation doit porter sur l'entièreté du cours, elle ne peut pas être partielle ;
5. Seuls les cours suivis de l'enseignement supérieur peuvent être valorisés ;
6. Le programme d'études d'un étudiant qui accède, via une admission personnalisée à une année diplômante, ne peut comptabiliser moins de 60 crédits ;
7. Les crédits présents à la valorisation n'ont pas été acquis par l'étudiant.

8. ....  
.....  
.....

9. ....  
.....  
.....

**Procès-verbal de la Commission Programme  
(à compléter par l'ESA)**

Sur base des documents fournis par l'étudiant et/ou des tests effectués, la Commission programme s'est réunie ce ..... et a pris décision. Celle(s)-ci est/sont notifiée(s), et en cas de refus motivée(s), en regard de chaque cours ayant fait l'objet d'une demande de valorisation

Signature des membres de la Commission Programme