

Épreuve d'admission 2020 | Peinture / Sculpture

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare. À cette fin, chaque candidat devra **présenter un dossier (« book »)** soigné et constitué à l'avance. Ce dossier devra impérativement être remis le premier jour ; il sera l'un des éléments destinés à alimenter l'entretien individuel.

DOSSIER – précisions sur le contenu

1/ Lettre de motivation, une page A4.

2/ Vous effectuez un choix de cinq images qui évoquent ce que l'art représente pour vous. Une image par feuille A4. Ces images sont accompagnées de brefs commentaires.

3/ Vous réalisez une proposition artistique qui traite d'un des cinq sens (ouïe, goût, vue, toucher, odorat). La technique est laissée à votre appréciation, elle est libre. Pas d'originaux dans le dossier, vous reproduisez votre œuvre sur une feuille A4 (photographie).

4/ Vous proposez cinq reproductions de travaux personnels emblématiques.

6/ Votre dossier comportera une feuille de couverture reprenant votre nom et prénom. Vous veillerez à le relier avec une spirale en métal. Merci de ne pas utiliser de plastique pour votre dossier.

7/ Vous imprimerez votre dossier – en un exemplaire – sur le papier de votre choix, texturé ou non.

Quelques liens utiles

ENTRETIEN INDIVIDUEL

Un étudiant et deux enseignants débattent autour du dossier que chaque étudiant a apporté. Ces rencontres ont pour objectifs de cerner les motivations et de voir ensemble quels sont les atouts de chacun/chacune. Cette rencontre n'est pas à sens unique, elle est un échange d'idées.

EPREUVE THEORIQUE

Analyse critique d'une image ou d'une projection.

JOUR 1

- **8h30-9h : Accueil général (cafétéria de l'école)**
- Accueil en option
- Dépôt du dossier
- Moment de rencontre
- Epreuve théorique
- Rencontres individuelles
- Rencontre collective

L'épreuve d'admission de Peinture/Sculpture s'organise en une journée (8 septembre 2020).