



# Épreuve d'admission 2020 | **Conservation et Restauration des Œuvres d'Art**

---

## **ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE**

---

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare.

Nous vous demandons de prendre connaissance attentivement du [dossier complet](#) visant à expliquer en détails le déroulement des épreuves d'admission en Conservation et Restauration des Œuvres d'Art.

---

## **DICTÉE DESSINÉE**

---

---

## **MISE EN SITUATION CERAMIQUE / PEINTURE**

---

---

## **REDACTION D'UN TEXTE PERSONNEL**

---

### **JOUR 1**

- **8h30-9h : Accueil général (cafétéria de l'école)**
- Accueil en option
- Visionnage vidéo
- Dictée dessinée
- Mises en situation et rédaction

### **JOUR 2**

- Rencontre individuelle

Pour le jour 2, les modalités d'horaire et de lieu vous seront communiquées par l'option le jour 1.