

Épreuve d'admission 2020 | **Communication visuelle et graphique**

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission comprend une épreuve pratique et un entretien individuel.

ENTRETIEN INDIVIDUEL

En vue de préparer l'entretien individuel chaque candidat devra consulter avant l'épreuve d'admission la liste de lecture ci-dessous. Cette liste sera destinée à alimenter l'entretien individuel.

Lors de l'entretien individuel le candidat devra être en mesure d'expliquer oralement son choix pour la communication visuelle et graphique et de commenter les références consultées.

À l'issue de l'entretien le professeur donnera un feedback oral à l'étudiant.

LISTE DE LECTURE :

- <https://formes-vives.org>
- <https://www.ruedi-baur.eu>
- <https://www.pametjenny.be>
- <https://www.atelier-malte-martin.net/fr/> - <https://www.superterrain.fr>
- <https://geoffreydorne.com>

EPREUVE PRATIQUE

Afin de vous confronter au quotidien du travail d'atelier, l'équipe pédagogique mettra en place un exercice de composition associant texte et image tel qu'on les pratique dans le courant de l'année.

***Matériel :** un bloc de feuilles de papier dessin 125gr au format A4, colle, ciseaux, cutter, latte, marqueurs noirs (fin, moyen, épais), un marqueur POSKA pointe PC3M de couleur jaune (en vente dans les magasins de fournitures artistiques).*

JOUR 1

- **8h30-9h : Accueil général (cafétéria de l'école)**
- Accueil en option
- Présentation des épreuves d'admission en section
- Epreuve de l'atelier de l'option et entretiens individuels

L'épreuve d'admission de Communication Visuelle et Graphique s'organise en une journée (8 septembre 2020).