**Important et urgent : Emplois à pourvoir**

**en vue de la rentrée 2020-2021.**

Vous trouverez ci-joint la liste des emplois à pourvoir après l’appel à candidature publié au Moniteur belge. Il s’agit

* d’emplois pour lesquels nous n’avons pas reçu/retenu de candidatures ;
* d’emplois découlant de changements suite à l’Appel au Moniteur ;
* d’intérims à pourvoir pour une durée limitée ou pour l’année complète.

Nous vous rappelons que pour ces emplois, les membres du personnel qui sont déjà **TDI ou définitifs (nommés) dans l’intitulé précis** disposent d’une priorité légale par rapport aux candidats externes.

Les candidatures doivent être envoyées par mail à l’adresse direction@saint-luc.be avant le 1er juillet.

Pour le personnel déjà en fonction qui postule à un intitulé qu’il.elle a déjà donné dans la même option, la candidature pourra se réduire à une lettre de motivation. Dans tous les autres cas, la candidature devra comprendre une lettre de motivation, un CV récent et un projet pédagogique pour le cours.

Pour tous renseignements : kmet.anna@saint-luc.be ou francois.julien@saint-luc.be, au service du personnel.

**Emplois vacants**

**Cours à choix**

1. Vidéographie Atelier, B2-B3, 60h conférencier au Q1
2. Design textile Atelier, B2-B3, 60h conférencier au Q1
3. TITO Informatique, B2-B3, 60h conférencier au Q1
4. Dessin : Anatomie, B2-B3, 120h conférencier au Q1 et Q2
5. Exposé oral, B2-B3, 60h conférencier au Q1

**En Architecture d’intérieur**

1. Atelier de l’option : Architecture d’intérieur, Conférencier 240h (Q1 et Q2)
2. AI, TITO Mobilier et design, B3, 120h conférencier au Q1
3. AI, Recherches et projets, M1, 60h conférencier au Q1

**En Publicité**

1. Philosophie générale, B1, 30h conférencier au Q2
2. Psychologie appliquée à la publicité, B2, 30h conférencier au Q1

**Autre**

1. Coordinateur qualité, intérim Fucks, 9/36

**Intérims à pourvoir**

**Pour deux quadrimestres**

1. PUB, TITO Imprimerie B2, intérim Gilles (60h conférencier au Q1 et Q2)
2. ILLU, TITO Infographie B2, intérim Jadoul (120h conférencier au Q1 et Q2) – profil

**INFOGRAPHIE**

Le candidat devra avoir une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans le domaine de l’illustration (et probablement de la BD) au sens large (édition, image publicitaire, monde associatif…).

Tout comme un professeur de cours artistique, le candidat sera actif dans le domaine de l’image numérique de l’illustration et de la bande dessinée.

Le candidat aura une maîtrise des différents programmes, en particulier PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR et In-DESIGN. Il s’engage à rester en lien avec l’évolution des outils et pratiques numériques (Clip studio paint, paint tool sai,…)

Le candidat sera intégré de manière active (implication aux différentes activités de l’option et de représentation) dans l’équipe ILLU-BD. Il sera en lien étroit (collaboration) avec les cours artistiques.

**Pour le premier quadrimestre**

1. AI, Actualités culturelles générales M1, intérim MP. Henry (30h conférencier au Q1)
2. AI, TITO Mobilier et design, M1, intérim Pintus (60h conférencier au Q1)
3. AI, TITO Mobilier et design, M2, intérim Pintus (60h conférencier au Q2)
4. AI, Stages, B3, intérim Pintus (60h conférencier au Q2)
5. CVG, Psychologie B1, intérim D. Golenvaux (30h conférencier au Q1)

**Pour le second quadrimestre**

1. PUB, TITO Infographie B1, intérim Jadoul (60h conférencier au Q2)