

# Appel aux candidatures pour les emplois vacants des fonctions à pourvoir à l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc de Liège

Enseignement supérieur artistique de type court et de type long

Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

Annexe à l'appel au Moniteur belge

Année académique 2020-2021

## Personnel enseignant

1. Le présent appel est lancé conformément aux dispositions de l'article 355 du décret du 20.12.2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants). Le texte coordonné du présent décret peut être consulté sur le site « Gallilex » : [www.gallilex.cfwb.be](http://www.gallilex.cfwb.be).
2. Les emplois vacants à pourvoir visent des fonctions d'assistant, de chargé d'enseignement, de professeur et de conférencier telles que définies aux articles 2, 62, 69, 72, 75 et 78 du décret du 20.12.2001.
3. Les emplois vacants en 2020-2021 figurent ci-après :

Remarque préalable : le volume de charge des professeurs, chargés d'enseignement et assistants constitue le nombre d'heures à prester par semaine (le diviseur représentant le nombre d'heures à prester sur une semaine pour un temps plein). Le volume de charge des conférenciers constitue le nombre total d'heures à prester pendant la durée du contrat (30h représentant une heure d'enseignement par semaine sur la durée d'une année académique).

### Type court

Peinture/Sculpture

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé                                 | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|--|-----------------|-------|-----------|
| 1         | PTC      | CG        | Sciences humaines et sociales:<br>Droit  | 1/16            | Liège |           |
| 2         | PTC      | CA        | Dessin: Dessin et moyens<br>d'expression | 4/16            | Liège | 1         |

Photographie

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé                                | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|---|-----------------|-------|-----------|
| 3         | PTC      | CG        | Sciences humaines et sociales:<br>Droit | 1/16            | Liège |           |
| 4         | PTC      | CT        | Stages                                  | 2/16            | Liège |           |
| 5         | PTC      | CA        | Photographie: Atelier                   | 4/16            | Liège |           |
| 6         | PTC      | CA        | Photographie: Atelier                   | 4/16            | Liège |           |
| 7         | CTC      | CG        | Actualités culturelles: Générales       | 30/600          | Liège |           |
| 8         | CTC      | CG        | Langues: Anglais technique              | 120/600         | Liège |           |
| 9         | CTC      | CT        | Techniques et technologies:             | 30/600          | Liège | 2         |

|    |     |    |                       |         |       |   |
|----|-----|----|-----------------------|---------|-------|---|
|    |     |    | Vidéographie          |         |       |   |
| 10 | CTC | CA | Vidéographie: Atelier | 120/600 | Liège | 2 |
| 11 | CTC | CA | Photographie: Atelier | 120/600 | Liège |   |
| 12 | CTC | CA | Photographie: Atelier | 120/600 | Liège |   |
| 13 | CTC | CA | Photographie: Atelier | 120/600 | Liège |   |
| 14 | CTC | CA | Photographie: Atelier | 120/600 | Liège |   |

#### Publicité

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé                                   | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|--|-----------------|-------|-----------|
| 15        | CTC      | CG        | Sciences humaines et sociales: Psychologie | 60/600          | Liège |           |
| 16        | CTC      | CT        | Techniques et technologies: Infographie    | 30/600          | Liège | 2         |
| 17        | CTC      | CA        | Publicité: Atelier                         | 120/600         | Liège |           |

#### Illustration

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé              | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|-----------------------|-----------------|-------|-----------|
| 18        | CTC      | CA        | Illustration: Atelier | 120/600         | Liège |           |

#### Illustration/Bande dessinée

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé                                      | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|---|-----------------|-------|-----------|
| 19        | PTC      | CG        | Sciences humaines et sociales: Droit          | 1/16            | Liège |           |
| 20        | CTC      | CT        | Pratique sociale et professionnelle: Générale | 30/600          | Liège | 2         |

#### Bande dessinée

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé                              | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|---------------------------------------|-----------------|-------|-----------|
| 21        | PTC      | CA        | Dessin: Dessin et moyens d'expression | 4/16            | Liège | 1         |
| 22        | CTC      | CA        | Dessin: Dessin et moyens d'expression | 120/600         | Liège |           |
| 23        | CTC      | CA        | Bande dessinée: Atelier               | 120/600         | Liège |           |
| 24        | CTC      | CA        | Bande dessinée: Atelier               | 120/600         | Liège |           |
| 25        | CTC      | CA        | Dessin: Dessin et moyens d'expression | 180/600         | Liège |           |

## **Type long**

#### Communication visuelle et graphique

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé  | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|---|-----------------|-------|-----------|
| 26        | PTL      | CG        | Méthodologie: Suivi du mémoire                      | 1/12            | Liège | 1         |
| 27        | PTL      | CT        | Techniques et technologies: Production et médiation | 2/12            | Liège | 1         |
| 28        | A        | CT        | Techniques et technologies:                         | 6/20            | Liège |           |

|    |     |    |  |         |       |  |
|----|-----|----|--|---------|-------|--|
|    |     |    | Imprimerie   |         |       |  |
| 29 | A   | CT | Techniques et technologies: Outils                   | 2/20    | Liège |  |
| 30 | A   | CT | Techniques et technologies: Image numérique          | 4/20    | Liège |  |
| 31 | A   | CT | Stages   | 4/20    | Liège |  |
| 32 | A   | CA | Communication visuelle et graphique: Atelier         | 4/20    | Liège |  |
| 33 | A   | CA | Communication visuelle et graphique: Atelier         | 6/20    | Liège |  |
| 34 | A   | CA | Dessin: Dessin et moyens d'expression                | 6/20    | Liège |  |
| 35 | A   | CA | Stages: Externes                                     | 4/20    | Liège |  |
| 36 | CTL | CG | Droit: Général                                       | 60/600  | Liège |  |
| 37 | CTL | CG | Gestion: Dans l'édition                              | 30/600  | Liège |  |
| 38 | CTL | CG | Histoire et actualité des arts: Nouveaux médias      | 30/600  | Liège |  |
| 39 | CTL | CG | Sciences humaines et sociales: Développement durable | 30/600  | Liège |  |
| 40 | CTL | CT | Ecriture: Texte et mise en écrit                     | 30/600  | Liège |  |
| 41 | CTL | CT | Production: Editions et publications                 | 60/600  | Liège |  |
| 42 | CTL | CT | Production: Projets artistiques                      | 60/600  | Liège |  |
| 43 | CTL | CT | Techniques et technologies: Motion design            | 60/600  | Liège |  |
| 44 | CTL | CA | Communication visuelle et graphique: Atelier         | 120/600 | Liège |  |
| 45 | CTL | CA | Communication visuelle et graphique: Atelier         | 120/600 | Liège |  |

#### Design industriel

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé   | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|--|-----------------|-------|-----------|
| 46        | PTL      | CG        | Droit : Notions de législation et de droit                   | 1/12            | Liège |           |
| 47        | CE       | CA        | Design industriel : Atelier                                  | 12/20           | Liège |           |
| 48        | A        | CT        | Techniques et technologies: Dessin industriel                | 2/20            | Liège |           |
| 49        | A        | CT        | Sciences appliquées : Mécanique                              | 4/20            | Liège |           |
| 50        | A        | CA        | Design industriel : Atelier                                  | 6/20            | Liège |           |
| 51        | A        | CA        | Design industriel : Atelier                                  | 8/20            | Liège |           |
| 52        | A        | CA        | Stages: Externes   | 2/20            | Liège |           |
| 53        | A        | CA        | Architecture d'intérieur : Mobilier et objets                | 2/20            | Liège |           |
| 54        | CTL      | CG        | Actualités culturelles: Générales                            | 30/600          | Liège |           |
| 55        | CTL      | CG        | Actualités culturelles: Générales                            | 30/600          | Liège |           |
| 56        | CTL      | CG        | Sciences et sciences appliquées: Ergonomie et anthropométrie | 30/600          | Liège |           |
| 57        | CTL      | CT        | Techniques et technologies: Dessin industriel                | 30/600          | Liège |           |
| 58        | CTL      | CT        | Sciences appliquées : Mécanique                              | 30/600          | Liège |           |

|    |     |    |  |        |       |  |
|----|-----|----|--|--------|-------|--|
| 59 | CTL | CT | Techniques et technologies:<br>Informatique                          | 30/600 | Liège |  |
| 60 | CTL | CT | Techniques et technologies:<br>Technologie pratique des<br>matériaux | 30/600 | Liège |  |

#### Architecture d'intérieur/Design industriel

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé   | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|--|-----------------|-------|-----------|
| 61        | CTL      | CG        | Droit: Général   | 60/600          | Liège |           |
| 62        | PTL      | CA        | Dessin: Dessin et moyens<br>d'expression                           | 3/12            | Liège |           |
| 63        | A        | CA        | Structure formelle: Recherches<br>plastiques et tridimensionnelles | 14/20           | Liège |           |

#### Architecture d'intérieur

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé   | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|--|-----------------|-------|-----------|
| 64        | PTL      | CG        | Histoire et actualité des arts:<br>Architecture                    | 1/12            | Liège | 1 - 2     |
| 65        | PTL      | CG        | Actualités culturelles: Générales                                  | 1/12            | Liège |           |
| 66        | PTL      | CT        | Techniques et technologies:<br>Eclairage                           | 6/12            | Liège | 1         |
| 67        | PTL      | CA        | Architecture d'intérieur: Atelier                                  | 4/12            | Liège | 2         |
| 68        | CE       | CT        | Stages   | 2/20            | Liège | 1         |
| 69        | CE       | CT        | Techniques et technologies:<br>Construction théorie                | 2/20            | Liège | 1         |
| 70        | CE       | CT        | Techniques et technologies:<br>Matériaux                           | 6/20            | Liège | 1         |
| 71        | A        | CA        | Architecture d'intérieur: Atelier                                  | 4/20            | Liège |           |
| 72        | A        | CA        | Architecture d'intérieur: Atelier                                  | 8/20            | Liège |           |
| 73        | A        | CA        | Dessin: Dessin et moyens<br>d'expression                           | 6/20            | Liège |           |
| 74        | A        | CA        | Dessin: Dessin et moyens<br>d'expression                           | 2/20            | Liège |           |
| 75        | A        | CA        | Structure formelle: Recherches<br>plastiques et tridimensionnelles | 2/20            | Liège |           |
| 76        | A        | CA        | Architecture: Construction<br>(pratique)                           | 4/20            | Liège |           |
| 77        | A        | CT        | Techniques et technologies:<br>Informatique                        | 4/20            | Liège |           |
| 78        | CTL      | CG        | Actualités culturelles: Générales                                  | 30/600          | Liège |           |
| 79        | CTL      | CG        | Actualités culturelles: Générales                                  | 30/600          | Liège |           |
| 80        | CTL      | CG        | Design urbain: Théorie de<br>l'urbanisme                           | 30/600          | Liège |           |
| 81        | CTL      | CG        | Sciences et sciences appliquées:<br>Ergonomie et anthropométrie    | 60/600          | Liège |           |
| 82        | CTL      | CT        | Pratique sociale et professionnelle:<br>Gestion                    | 60/600          | Liège |           |
| 83        | CTL      | CT        | Techniques et technologies:<br>Construction théorie                | 60/600          | Liège |           |

|    |     |    |  |         |       |   |
|----|-----|----|--|---------|-------|---|
| 84 | CTL | CT | Techniques et technologies:<br>Matériaux                   | 60/600  | Liège |   |
| 85 | CTL | CT | Techniques et technologies:<br>Construction théorie        | 60/600  | Liège | 2 |
| 86 | CTL | CT | Techniques et technologies:<br>Création d'objets           | 120/600 | Liège |   |
| 87 | CTL | CA | Architecture d'intérieur:<br>Recherches et projets         | 60/600  | Liège |   |
| 88 | CTL | CA | Espace urbain: Atelier                                     | 60/600  | Liège |   |
| 89 | CTL | CA | Patrimoine bâti: Méthodologie du<br>projet de restauration | 60/600  | Liège |   |
| 90 | CTL | CA | Soutien à l'option: Dramaturgie et<br>mise en scène        | 60/600  | Liège |   |

#### Conservation, Restauration des Œuvres d'art

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé  | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|---|-----------------|-------|-----------|
| 91        | PTL      | CA        | Conservation, restauration des<br>œuvres d'art: Atelier     | 1/12            | Liège | 1         |
| 92        | PTL      | CA        | Conservation, restauration des<br>œuvres d'art: Atelier     | 1/12            | Liège | 1         |
| 93        | PTL      | CA        | Conservation, restauration des<br>œuvres d'art: Atelier     | 1/12            | Liège | 1         |
| 94        | CTL      | CG        | Sciences et sciences appliquées:<br>Chimie de base          | 150/600         | Liège |           |
| 95        | CTL      | CT        | Pratique sociale et professionnelle:<br>Générale            | 30/600          | Liège |           |
| 96        | CTL      | CT        | Pratique sociale et professionnelle:<br>Gestion             | 30/600          | Liège |           |
| 97        | CTL      | CT        | Techniques et technologies:<br>Conservation et restauration | 60/600          | Liège | 2         |
| 98        | CTL      | CA        | Photographie: Studio  | 30/600          | Liège |           |

### **Type court/Type long**

#### Cours à choix

| Emploi n° | Fonction | Catégorie | Intitulé   | Volume/Diviseur | Site  | Remarques |
|-----------|----------|-----------|--|-----------------|-------|-----------|
| 99        | CTL      | CG        | Histoire et actualité des arts: Arts<br>non-européens                | 60/600          | Liège |           |
| 100       | CTL      | CG        | Langues: Anglais   | 120/600         | Liège |           |
| 101       | CTL      | CT        | Ecriture: Création textuelle   | 60/600          | Liège |           |
| 102       | CTC      | CT        | Ecriture: Exposé oral  | 60/600          | Liège |           |
| 103       | CTC      | CT        | Techniques et technologies:<br>Gravure, impression                   | 180/600         | Liège |           |
| 104       | CTL      | CT        | Techniques et technologies:<br>Couleur                               | 120/600         | Liège |           |
| 105       | CTC      | CT        | Techniques et technologies:<br>Environnement numérique et<br>réseaux | 60/600          | Liège | 2         |
| 106       | CTL      | CT        | Techniques et technologies:  | 120/600         | Liège |           |

|     |     |    | Informatique                                    |         |       |   |
|-----|-----|----|---|---------|-------|---|
| 107 | CTL | CT | Techniques et technologies:<br>Informatique     | 60/600  | Liège |   |
| 108 | CTC | CT | Techniques et technologies:<br>Packaging        | 60/600  | Liège |   |
| 109 | CTC | CT | Techniques et technologies:<br>Packaging        | 60/600  | Liège |   |
| 110 | CTL | CT | Production: Projets artistiques                 | 120/600 | Liège | 2 |
| 111 | CTC | CA | Céramique: Céramique et moyens<br>d'expression  | 180/600 | Liège |   |
| 112 | CTL | CA | Communication visuelle et<br>graphique: Atelier | 60/600  | Liège |   |
| 113 | CTL | CA | Design textile: Atelier                         | 60/600  | Liège |   |
| 114 | CTL | CA | Dessin: Anatomie                                | 120/600 | Liège |   |
| 115 | CTL | CA | Dessin: Story-board                             | 60/600  | Liège | 2 |
| 116 | CTC | CA | Photographie: Atelier                           | 180/600 | Liège | 2 |
| 117 | CTC | CA | Photographie: Atelier                           | 180/600 | Liège | 2 |
| 118 | CTL | CA | Reliure: Atelier                                | 60/600  | Liège |   |
| 119 | CTL | CA | Sérigraphie: Atelier                            | 240/600 | Liège |   |
| 120 | CTL | CA | Vidéographie: Atelier                           | 60/600  | Liège |   |

#### Légende :

Fonctions : PTC : professeur type court, PTL : professeur type long, CE : chargé d'enseignement, A : assistant, CTC : conférencier type court et CTL : conférencier type long

Catégories : CA : cours artistique, CG : cours général et CT : cours technique

#### Remarques :

1. Emploi occupé par un temporaire à durée déterminée en 2019-2020

2. Voir **descriptifs des cours/profils/remarques en annexe 2** sur [www.saint-luc.be](http://www.saint-luc.be), rubriques « L'école » - « Offres d'emploi »

N.B. : certaines fonctions ou le volume horaire de certaines fonctions sont susceptibles d'être réduits ou supprimés en début d'année académique en fonction de la population scolaire effective.

#### 4. **Conditions requises :**

- a) Nul ne peut être désigné à titre temporaire s'il ne remplit pas les conditions fixées par la réglementation en vigueur (art. 82, 357, 364 et 365 du décret du 20.12.2001) ;
- b) Etre porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer comme stipulé à l'article 82 du décret du 20.12.2001 ;
- c) Déposer un projet pédagogique et artistique particulier tel que stipulé aux articles 8 à 12 bis du décret du 20.12.2001. Le projet du candidat expose la manière détaillée et singulière dont – pour chaque activité d'enseignement ou chaque cours pour lequel il postule – il envisage sa tâche d'enseignant au sein de l'école. Le texte de ce projet pédagogique ne devra pas dépasser quatre faces A4.
- d) **Uniquement pour les candidats à une désignation à titre temporaire dans une fonction de professeur ou de chargé d'enseignement pour les emplois en cours artistiques :** faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique ; l'expérience utile doit être en rapport avec le cours à conférer. L'expérience utile susvisée est constituée par les services accomplis dans le secteur privé ou public, il s'agit de l'expérience acquise hors enseignement par l'exercice d'un métier, d'une profession ou d'une pratique artistique.  
Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de cette expérience utile font l'objet de la circulaire n°7369, publiée le 8 novembre 2019 et consultable

sur le portail d'accès aux circulaires émises par la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'adresse suivante : [http://www.enseignement.be/index.php?page=26823&do\\_id=7622](http://www.enseignement.be/index.php?page=26823&do_id=7622).

#### 5. **Forme de la candidature :**

La demande sera introduite via le **formulaire de candidature : annexe 1** : [www.saint-luc.be](http://www.saint-luc.be), rubriques « L'école » - Offres d'emploi » accompagné des documents requis (ceux-ci figurent sur le formulaire de candidature).

#### Remarques :

1. L'extrait du casier judiciaire ne doit pas être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la notification de sa désignation, il devra, dans les deux mois de la date de sa réception, envoyer un extrait de casier judiciaire (délivré en vue d'accéder à une activité qui relève de l'éducation, de la guidance psycho-médico-sociale, de l'aide à la jeunesse, de la protection infantile, de l'animation ou de l'encadrement de mineurs, datant de moins de six mois) pour que sa désignation devienne effective.
  2. Attention : sur toute annexe sera indiqué le nom et le prénom du candidat ainsi que le numéro de l'emploi sollicité.
  3. Attention : aucun document annexé dépassant le format A4 n'est autorisé.
- #### 6. **Introduction des candidatures :** (art. 358 du décret du 20.12.2001)

Les candidatures doivent être adressées **par pli recommandé au plus tard le lundi 27 avril 2020** (date de la poste faisant foi) à :

**Fabienne PIRONET**  
**Directrice de l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc**  
**Boulevard de la Constitution, 41**  
**4020 LIEGE**

**En cas de candidatures multiples : les différentes candidatures peuvent être envoyées au moyen du même envoi recommandé. Cependant, si le candidat postule plusieurs emplois du présent appel, il doit remplir un formulaire par emploi sollicité. Par ailleurs, chaque formulaire devra être accompagné de l'ensemble des annexes demandées.**

**Toute candidature incomplète ou transmise hors délais ne sera pas jugée valable et ne sera pas examinée par la Commission compétente.**

#### 7. **Forme et délai pour la présentation éventuelle des candidats devant la commission de recrutement :**

La Commission de recrutement, constituée à cet effet, examine les candidatures et, au besoin, convoque les candidats pour un entretien complémentaire avant sélection.

Chaque candidat sera averti personnellement par courrier de l'issue qui aura été réservée à sa (ses) candidature(s).

#### **Définitions et informations utiles :**

##### Titres de capacité :

1. Pour l'enseignement des cours généraux, nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié conféré conformément aux dispositions du décret du 5 septembre 1994 relatif au régime des études universitaires et des grades académiques ou d'ingénieur industriel ou d'architecte ou d'un titre de niveau universitaire délivré par une haute école organisée ou subventionnée ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.
2. Pour l'enseignement des cours techniques, nul ne peut exercer la fonction de professeur, de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.
3. Pour l'enseignement des cours artistiques, nul ne peut exercer la fonction de professeur, d'accompagnateur, de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme délivré

par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

Note : Le Gouvernement peut, sur avis favorable de la Commission de reconnaissance de l'expérience utile et de notoriété, accepter qu'une notoriété professionnelle, scientifique ou artistique, en relation avec la fonction et les cours à conférer, tienne lieu, à titre personnel, des titres exigés. La procédure à suivre afin de demander la reconnaissance d'une telle notoriété fait l'objet de la circulaire n°7369, publiée le 8 novembre 2019 et consultable sur le portail d'accès aux circulaires émises par la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'adresse suivante : [http://www.enseignement.be/index.php?page=26823&do\\_id=7622](http://www.enseignement.be/index.php?page=26823&do_id=7622).

#### Des différentes fonctions :

1. La fonction de professeur est exercée au type court et au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ou indéterminée ou d'une nomination à titre définitif.
2. La fonction de chargé d'enseignement est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ou indéterminée ou d'une nomination à titre définitif. **A condition d'avoir exercé la fonction d'assistant ou de professeur pendant au moins six ans dont deux ans au moins dans l'ESA où est effectuée la désignation.**
3. La fonction d'assistant est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à durée déterminée pour un terme de deux années académiques renouvelable deux fois.
4. La fonction de conférencier est exercée au type court et au type long dans le cadre d'un mandat à titre temporaire pour une durée déterminée.

#### Définitions spécifiques aux notions statutaires :

1. Mutation : le transfert, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel le membre du personnel est nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel nommé ou engagé à titre définitif vers une Ecole supérieure des Arts du même Pouvoir organisateur ou vers une Ecole supérieure des Arts d'un autre Pouvoir organisateur du même réseau;
2. Changement d'affectation : la réaffectation, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel il est nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel en disponibilité par défaut d'emploi vers une Ecole supérieure des Arts du même Pouvoir organisateur ou vers une Ecole supérieure des Arts d'un autre Pouvoir organisateur du même réseau ou d'un autre réseau;
3. Extension de charge : la procédure selon laquelle le Pouvoir organisateur étend la charge d'un membre du personnel nommé ou engagé à titre définitif, d'un membre du personnel désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée, dans la même fonction et les mêmes cours à conférer ou dans la même fonction et d'autres cours à conférer et à concurrence d'une charge complète maximum à titre de temporaire pour une durée indéterminée.

**Annexe 1** : Formulaire de candidature : [www.saint-luc.be](http://www.saint-luc.be), rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».

**Annexe 2** : Descriptifs de cours/profils/remarques pour les emplois n°9, 10, 16, 20, 64, 67, 85, 97, 105, 110, 115, 116 et 117 : [www.saint-luc.be](http://www.saint-luc.be), rubriques « L'école » - « Offres d'emploi ».