

## **Descriptifs de cours/profils/remarques**

### **Emplois n°9 et 10 : Techniques et technologies : Vidéographie 30/600 et Vidéographie : Atelier 120/600**

Ces deux cours devront être donnés par le même enseignant.

### **Emploi n°16 : Techniques et technologies : Infographie 30/600**

Ce cours vise à apprendre aux étudiants une utilisation optimale des réseaux sociaux.

### **Emploi n°20 : Pratique sociale et professionnelle : Générale 30/600**

- Le candidat devra avoir une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans le domaine de l'illustration (et probablement de la BD) au sens large (édition, image publicitaire, monde associatif...).
- Tout comme un professeur de cours artistique, le candidat sera actif dans le domaine de l'illustration, de l'image, de la bande dessinée.
- Il pourra transmettre son expérience de l'édition et ses connaissances du milieu et des usages pratiqués actuellement. Cela comprend le rapport aux projets, aux éditeurs, aux sociétés d'auteurs et autres professionnels du livre.
- Le candidat aura des notions sur les usages pratiqués en Belgique et à l'étranger.
- Le candidat sera intégré de manière active (implication aux différentes activités de l'option et de représentation) dans l'équipe Illustration/Bande dessinée. Il sera en lien (collaboration) avec les cours artistiques, particulièrement en B3.
- Il aura dans sa charge la mission d'inviter des intervenants extérieurs (SCAM, SMART, FOREM, éditeurs, illustrateurs...).

### **Emploi n°64 : Histoire et actualité des arts: Architecture 1/12**

Ce cours s'adresse spécifiquement aux étudiants d'Architecture d'intérieur (M1) de la finalité Patrimoine. Il aborde l'histoire des espaces intérieurs (compréhension spatiale et mobilier) par un rappel des grands courants architecturaux des temps modernes, puis en se focalisant principalement sur ceux apparus depuis la Révolution industrielle jusqu'à nos jours. Ce cours est conçu en parfaite coordination avec les autres cours (M1 et M2) de la finalité Patrimoine.

### **Emploi n°67 : Architecture d'intérieur : Atelier 4/12**

Le candidat devra être porteur d'un diplôme en architecture d'intérieur.  
Cet emploi ne sera vacant qu'à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2020.

### **Emploi n° 85 : Techniques et technologies : Construction théorie 60/600**

Cet emploi ne sera vacant qu'à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2020.

### **Emploi n°97 : Techniques et technologies: Conservation et restauration 60/600**

Spécialité verre.

### **Emploi n°105 : Techniques et technologies: Environnement numérique et réseaux 60/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Le cours vise à apprendre aux étudiants une utilisation optimale des réseaux sociaux. Les candidats devront faire la preuve de leurs expériences professionnelles en la matière.

**Emploi n°110 : Production: Projets artistiques 120/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Esprit d'entreprise.

**Emploi n°115 : Dessin : Story-board 60/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Les candidats devront faire la preuve de leurs expériences professionnelles en la matière.

**Emploi n°116 : Photographie : Atelier 180/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Reportage.

**Emploi n°117 : Photographie : Atelier 180/600**

Cours à choix accessible aux étudiants de toutes les options. Studio.