

Épreuve d'admission – Conservation et restauration des œuvres d'art

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

DEROULEMENT

- Visionnage d'une vidéo présentant la profession
- Exercice de dessin: dictée dessinée

Après l'épreuve de dessin, les autres épreuves sont organisées simultanément.

- Mise en situation restauration céramique
- Mise en situation observation et rédaction
- Rédaction d'une demi-page sur les questions suivantes :

En quoi la conservation-restauration du patrimoine est-elle importante pour la société?

Quelles sont les qualités dont vous disposez qui vous semblent nécessaire pour ce métier?

- Entretien individuel sur base des exercices de la journée et de vos réalisations.

Vous pouvez [télécharger ici un fichier](#) pour préparer les épreuves d'admission.

ORGANISATION

JOUR 1

- Accueil général (cafétéria de l'école) de 8h30 à 9h
- Accueil en option
- Visionnage d'une vidéo présentant la profession
- Exercice de dessin : dictée dessinée
- Mises en situation (restauration céramique / observation et rédaction)
- Rédaction

JOUR 2 (dès 8h30)

- Entretien individuel