

# PROJET PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC LIÈGE

Les fondements de notre projet pédagogique

1. Les Instituts Saint-Luc, fidèles à la tradition des Frères des Ecoles Chrétiennes, assurent une éducation et une formation inspirées de l'esprit évangélique.

Cette attitude fondamentale va de pair avec l'ouverture, la tolérance et le respect de la pluralité des convictions qui, elles-mêmes, s'expriment avec ouverture, tolérance et respect.

2. Dans un esprit humaniste, les Instituts Saint-Luc sont ouverts aux valeurs universelles. Ils veillent à l'épanouissement de chaque personne et de ses ressources propres qui trouvent leur accomplissement dans la vie des autres.

3. Ces objets sont réalisés dans le domaine de l'art et des disciplines à caractère artistique. L'aspect créatif et la formation à la sensibilité sont confrontés à une démarche de rigueur et dans le respect des contraintes du réel où l'imaginaire trouve son incarnation.

4. L'aspect social de l'éducation et de la formation est particulièrement important. Les Instituts Saint-Luc se veulent attentifs aux moins favorisés et ont le souci d'éveiller chacun au sens de la justice sociale et de la paix.

5. La préparation des jeunes à la citoyenneté responsable notamment dans l'exercice de la vie professionnelle vise à former des personnes capables d'agir dans la société avec rigueur et honnêteté, et d'y cultiver des valeurs démocratiques. Les Instituts se veulent un lieu d'information et de vie qui permette aux jeunes de discerner le rapport entre leurs projets et compétences personnelles et les exigences d'un futur métier.

6. La réalisation de ces objectifs commence au sein des Instituts qui prennent toutes les dispositions pour en faire des lieux d'épanouissement pour tous les acteurs œuvrant avec les étudiants au projet de leur formation : les instituts Saint-Luc se veulent un lieu de vie et de bonheur pour chacun.

Notre institut se donne pour finalité de former :

- Des professionnels des arts plastiques, ayant une maîtrise des connaissances, outils et techniques de leur discipline ;
- Des artistes réflexifs et critiques, capables de réfléchir aux enjeux de la société et enclins à devenir des acteurs de changement ;
- Des citoyens autonomes, disposés à prendre en main leur devenir humain et professionnel ;
- Des citoyens responsables des actes qu'ils posent et des choix qu'ils font et capables d'argumenter ceux-ci ;
- Des citoyens ouverts aux différentes cultures ;
- Des praticiens chercheurs susceptibles de faire évoluer leur discipline et le métier où ils sont formés.

A ces fins, l'institut propose différentes formations de type court ou de type long.

Les formations de type court préparent plus directement à l'exercice d'un art ou d'un métier d'art précis, en favorisant l'apprentissage de différents modes d'expression et en veillant à aborder divers domaines ou genres. La formation cherchera à être la plus ouverte possible afin de leur offrir un large éventail de possibilités parmi lesquelles ils se spécialiseront au sortir des études et de diversifier les débouchés professionnels.

Les formations de type long permettent aux étudiants de spécialiser progressivement leur cursus. La formation générale y est plus large et une attention particulière sera apportée à l'élaboration d'un travail personnel, théorique et pratique, qui sera évalué en fin de formation.

- La pédagogie de l'Institut Saint-Luc est axée sur la confrontation entre valeur individuelle et valeurs collectives, entre suivi personnalisé de l'étudiant et démarches de groupe, entre réalité individuelle et réalités culturelles, technologiques, économiques et sociales.
- La formation sera centrée sur des compétences artistiques, techniques et intellectuelles et favorisera la complémentarité entre ces trois champs de telles sortes qu'ils se donneront mutuellement sens.
- La formation encouragera l'apprentissage des valeurs démocratiques, participatives et coopératives en introduisant des travaux et recherches de groupe, en soutenant tout projet interdisciplinaire tant au niveau des options qu'au sein de l'établissement et en favorisant toute participation dans les organes de gestion.
- La pédagogie tendra à valoriser le projet personnel de l'étudiant, notamment en lui laissant, suivant les options, le libre choix de son travail de fin d'études et en favorisant les passerelles entre différentes sections.
- Toute forme de rencontre avec le monde extérieur sera encouragée : stages professionnels, échanges européens, voyages culturels, visites d'expositions et de salons professionnels, organisation d'exposition, de conférences, d'activités culturelles au sein de l'école.
- L'évaluation est formative et est considérée, dans le domaine des arts, comme formation à part entière. Les buts et critères des travaux et recherches seront clairement énoncés aux étudiants. Outre le travail artistique présenté, seront également pris en compte dans l'évaluation la recherche, la démarche et l'argumentation de l'étudiant en encourageant ainsi sa capacité à s'autoévaluer.