

## ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare.

### DOSSIER

Ce dossier devra impérativement être remis le premier jour. Il sera préparé au préalable, sera relié et comportera entre 8 et 12 pages. Son contenu comportera :

- une note de motivation (parcours de l'étudiant, pourquoi la section photo et notre établissement en particulier, les centres d'intérêts liés de près ou de loin à la photographie, les sources d'information et de culture, les autres occupations...). 1 à 2 pages.
- 10 photos de référence d'un ou plusieurs photographes professionnels (pas de photo personnelle) en lien avec une source de lecture traitant de la photographie (livre, essai, revue d'art). Le candidat devra être en mesure d'expliquer ses choix lors de l'entretien individuel du deuxième jour
- un travail écrit de réflexion personnelle sur la source de lecture choisie. 1 à 2 pages
- Nous porterons une attention particulière au soin de présentation du travail et à l'expression écrite (grammaire, orthographe, vocabulaire...).

### DEROULEMENT

- Accueil et dépôt du dossier de candidature
- Projection d'un document audio-visuel suivi d'un questionnaire d'analyse.
- Observation et description par un dessin/croquis d'un document photo.

*Il n'y a aucun prérequis à avoir et le matériel nécessaire pour cette épreuve se réduit à un bic et un crayon.*

- Les étudiants partiront en prise-de-vues avec leur appareil (réflex, hybride ou compact de bonne qualité, **pas de smartphone**, batterie chargée, carte mémoire vierge et formatée dans l'appareil, équipement en fonction de la météo). Les photos se feront en format JPEG exclusivement. Rentrée des photos. Ensuite, les étudiants feront une sélection de **10 photos** dans notre labo et sur nos ordinateurs. Il n'y aura pas de traitement des images, juste une sélection.
- Le deuxième jour, chaque candidat rencontrera individuellement une équipe de deux professeurs autour de son dossier de candidature qu'il aura récupéré et des photos réalisées la veille au cours de l'épreuve pratique. Durée des entretiens, environ 15 minutes. Pendant l'entretien, nous insisterons sur les éléments de motivation à entreprendre des études de photographie. À l'issue de l'entretien, les professeurs rendent un feedback oral à l'étudiant.

### ORGANISATION

#### JOUR 1

- Accueil général (cafétéria de l'école) de 8h30 à 9h
- Accueil en section
- Dépôt du dossier de candidature
- Epreuves

---

#### JOUR 2 (dès 8h30)

- Entretien individuel