

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable indispensable pour être autorisé à présenter l'épreuve d'admission.

La participation des candidats à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire.

L'épreuve d'admission se prépare. À cette fin, chaque candidat devra **présenter un dossier (« book »)** soigné et constitué à l'avance. Ce dossier devra impérativement être remis le premier jour; il sera l'un des éléments destinés à alimenter l'entretien individuel.

DOSSIER - Précisions sur le contenu

> Un texte développant (maximum 1 page) :

- Sa motivation, son intérêt pour le design industriel
- Une réflexion personnelle sur la finalité du métier de designer
- Sa vision des études choisies et du design

> Des images de références variées (minimum 4) ayant trait à l'option choisie, accompagnés de brefs commentaires.

> Eventuellement des réalisations personnelles, accompagnées de brefs commentaires

Le candidat devra être en mesure d'explicitier ses choix lors de l'entretien individuel.

ENTRETIEN INDIVIDUEL : avec le dossier :

- Son parcours
- Sa motivation, son intérêt pour le design industriel
- Une réflexion personnelle sur la finalité du métier de designer
- Sa vision des études choisies et du design

ATELIER DESIGN INDUSTRIEL

Sur base d'un exercice de résolution de problème (atelier design), réalisation des dessins et une maquette en papier/carton.

Matériel : 5 feuilles A3, les crayons et marqueurs (ou autre moyens de dessin), gomme, colle, taille crayon équerre et cutter.

ÉPREUVE THÉORIQUE

L'épreuve théorique vise à évaluer la curiosité technique, la créativité, la vision dans l'espace, la capacité d'analyse et de synthèse.

ORGANISATION

JOUR 1

- Accueil général (cafétéria de l'école) de 8h30 à 9h
- Accueil en option
- Reprise dossier
- Épreuve théorique

-
- Atelier

JOUR 2 (dès 8h30)

- Entretien avec dossier

-
- Entretien avec dossier