

Profil d'enseignement et programme du bachelier (TC) en Sculpture à l'ESA Saint-Luc de Liège

INTRODUCTION

Le bachelier en Sculpture relève du niveau 6 du cadre francophone de certification.

Le présent dossier comprend :

A. le référentiel de compétences adopté par le CSESA

B. une présentation du profil de la formation à l'ESA Saint-Luc de Liège :

- la présentation de la formation
- une méta-compétence déclinée en sept compétences
- l'articulation de ce profil au référentiel du CSESA
- les acquis d'apprentissage terminaux visés.

C. le programme d'études

- le respect des 60% de programme commun imposé par l'article 125 du D. 7-11-13.
- La structuration du programme en trois blocs de 60 ECTS et en Unités d'enseignement.

A. RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : APVE, Sculpture

Dans le domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace, le grade de **bachelier (TC)** option **Sculpture** est décerné aux étudiants qui :

B1 : expérimentent et mettent en œuvre une pratique artistique singulière située dans un contexte étendu théorique, historique, socio-culturel et socio-politique, etc. ;

B2 : ont acquis des connaissances et des compétences approfondies en sculpture à un haut niveau de formation basé sur la recherche, l'expérimentation et l'étude de savoirs théoriques;

B3 : mettent en œuvre, articulent et valorisent, de manière singulière ces connaissances et ces compétences dans le cadre d'une activité socioprofessionnelle et démontrent leur aptitude à élaborer et à développer, en sculpture, une réflexion et des propositions artistiques ;

B4 : présentent une production artistique également validée en dehors du champ académique ;

B5 : collectent, analysent et interprètent, de façon pertinente, des données — généralement, dans leur domaine de création — en vue de nourrir leur identité plastique, d'inventer des propositions artistiques et de développer une attitude critique qui intègre une réflexion sur des questions sociétales, artistiques et éthiques ;

B6 : présentent leurs productions artistiques et communiquent à leurs propos selon des modalités adaptées au contexte ;

B7 : ont développé les méthodes d'apprentissage nécessaires à poursuivre leur formation de manière autonome et/ou dans le cadre d'études ultérieures et à évoluer dans des contextes culturels, sociaux et professionnels diversifiés et en mutation.

B. PROFIL DE LA FORMATION À L'ESA SAINT-LUC LIÈGE

Le bachelier en sculpture est un artiste plasticien capable de voir, regarder, observer, comparer, interpréter, sentir et ressentir, expérimenter afin de donner corps et vie à son expression artistique. Il ira puiser au plus profond de lui ce qu'il y a de plus authentique et singulier afin de se construire une identité plastique et de concevoir une démarche personnelle et cohérente

Les cours d'atelier, par l'approche et la connaissance, des matériaux, des matières, des textures, des principes de composition et d'organisation des surfaces, des volumes et des couleurs, permettront au futur bachelier de matérialiser sa démarche sous formes de volumes et d'occupation de l'espace sous toutes ses formes.

Sur le plan théorique, la formation vise l'acquisition d'une culture générale solide en histoire de l'art. Il s'ouvre également à toutes les disciplines susceptibles de nourrir culturellement et humainement le futur bachelier en peinture/sculpture et à favoriser sa prise d'autonomie.

Par ailleurs, soucieuse de s'inscrire dans un contexte artistique et culturelle aussi large que possible, la formation propose des collaborations nationales et internationales, organise des expositions et sollicite régulièrement l'intervention de différents artistes.

Le sculpteur exercera son métier, pratiquera son art essentiellement en atelier et exposera dans des galeries, des musées, des expositions collectives, il sera également amené à collaborer avec les architectes, les urbanistes, les scénographes...

Une méta-compétence...

Le bachelier en Sculpture aura pour mission de proposer une démarche qui matérialisera sa sensibilité, sa singularité et son authenticité plastiques tout en faisant preuve d'autonomie et de maturité créatrices.

...déclinée en sept compétences :

I. Etre capable d'analyser le réel

- a. Observer la réalité pour aiguïser sa sensibilité visuelle
- b. Restituer les « caractéristiques » de la réalité observée

II. Etre capable de concevoir une démarche personnelle, homogène et cohérente

- a. Développer un regard critique
- b. Utiliser tous les outils de recherches et de documentation
- c. Se situer par rapport aux courants artistiques/culturels d'hier et d'aujourd'hui

III. Etre capable de matérialiser une démarche personnelle en 2 ou 3 dimensions

- a. S'appropriier les outils, les techniques et les matériaux
- b. Persévérer dans « le travail »
- c. Gérer « l'accident » et pouvoir le transformer en opportunité
- d. Evaluer le « moment du lâcher-prise »

IV. Etre capable de mener une recherche exploratoire, expérimentale et documentaire pour nourrir son identité plastique

- a. Interroger sa pratique et en tirer des enseignements
- b. Casser ses habitudes, ses automatismes et se mettre en danger

V. Etre capable de répondre à une sollicitation externe et/ou à une nécessité personnelle

- a. Reformuler de façon claire et adéquate la demande
- b. Identifier les finalités et les contraintes de la demande

VI. Etre capable de matérialiser une démarche personnelle en 2 ou 3 dimensions

- a. Utiliser une terminologie professionnelle
- b. Structurer sa pensée clairement tant oralement que par écrit
- c. Utiliser les outils de communication
- d. Développer une argumentation pertinente

VII. Etre capable de se positionner par rapport aux contextes socio-culturel et professionnel

- a. Interagir avec le milieu professionnel
- b. Intégrer une équipe (pluridisciplinaire ou non) et collaborer
- c. Se questionner sur les enjeux et le fonctionnement de la société et y trouver sa place

Acquis d'apprentissage terminaux du bachelier en Sculpture

Au terme des années de BAC, l'étudiant...

- 1/ ... développe, au travers de ses projets plastiques, une démarche plastique singulière sur base d'outils de recherche et de son analyse du réel.
- 2/ ... matérialise une démarche personnelle au travers de réalisations plastiques en s'appropriant les outils, les techniques et les matériaux adéquats.
- 3/ ... dans le cadre de son jury, communique et partage oralement et par écrit sur sa production plastique avec une terminologie adaptée.
- 4/ ... dans le cadre de son jury, met en espace un corpus de travaux choisis qui reflète sa recherche exploratoire et le travail d'introspection accompli.
- 5/ ... intègre les enjeux sociétaux et artistiques dans sa pratique plastique.
- 6/ ... développe, à travers une expérience formative, un projet en collaboration avec l'extérieur.
- 7/ ... possède des connaissances culturelles générales permettant d'inscrire sa démarche plastique dans le contexte de l'art contemporain.

Accrochage du programme du bachelier en Sculpture au référentiel de compétences

		B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7
SC 100	Atelier sculpture							
SC 101	Moyens d'expression							
SC 102	Activités de soutien à l'option							
SC 103	Art et pensée							
SC 104	Culture et connaissance							
SC 200	Atelier sculpture							
SC 201	Moyens d'expression							
SC 202	Activités de soutien à l'option							
SC 203	Art et pensée							
SC 204	Cours à choix							
SC 205	Culture et connaissances							
SC 206	Cours à choix							
SC 300	Atelier sculpture							
SC 301	Moyens d'expression							
SC 303	Cours à choix							
SC 304	Ressources professionnelles							
SC 305	Culture et connaissance							
SC 306	Culture et connaissance							
SC 307	Stages							
SC 308	Travail de fin d'études							

C. PROGRAMME D'ÉTUDES POUR BACHELIERS

Ce programme respecte les 60% d'enseignement commun (108 ECTS), à savoir :

- Cours artistique de l'option Sculpture : minimum 56 ECTS
- Autres cours artistique : minimum 10 ECTS
- Cours généraux : Histoire et actualité des arts, actualité culturelle : minimum 14 ECTS
- Autres cours généraux : minimum 14 ECTS
- Cours techniques : minimum 14 ECTS

Présentation de la structuration du programme en trois blocs et fiches ECTS des unités d'enseignement.

- Ce [lien](#) pour visualiser le programme de bachelier découpé en trois blocs et en unités d'enseignement
 - o [Lien](#) vers le bloc 3
 - o [Lien](#) vers le bloc 2
 - o [Lien](#) vers le bloc 1