

ESA SAINT-LUC LIEGE EPREUVE D'ADMISSION 2018 CONSEILS DE PREPARATION

1. Quant au « book » :

- Le texte de réflexion :

- Quelle vision avez-vous de la discipline envisagée (aspects particuliers, capacités personnelles nécessaires, difficultés, finalités professionnelles...)?
- Pourquoi avoir choisi cette discipline et pas une autre, peut-être proche ? Est-ce dans un objectif professionnel direct ? Ou en préparation d'un autre cursus d'études ? Est-ce en prévision d'un domaine professionnel bien précis?...

Pour rappel, ce texte doit être personnel. Ne le pêchez pas ici ou là (et notamment sur le web) : ce sont votre point de vue et votre personnalité qui nous intéressent.

- Les documents de référence :

- Pour rappel, ce seront des réalisations personnelles, ou des oeuvres d'autres intervenants, ou encore un mix. Mais elles doivent toutes présenter un rapport direct avec la discipline envisagée.
- Leur nombre n'est pas défini. Ne vous limitez bien sûr pas à trois ou quatre références... mais n'en fournissez quand même pas des dizaines (nous ne pourrions de toutes façons les examiner toutes) ! Montrez ici la diversité et la pertinence de vos intérêts... ainsi que votre capacité de sélectivité.
- Si vous présentez des réalisations non personnelles, ne vous cantonnez pas aux références hyper-classiques : prouvez l'approche particulière que vous avez de la discipline.
- Vos commentaires seront à la fois concis, pertinents et bien sûr personnels : pourquoi avoir choisi ces références ? qu'y appréciez-vous (ou pas) ?...

- La présentation :

- Texte et documents doivent être propres et soigneusement présentés : découpes éventuelles correctement effectuées, présentation homogène, assemblage étudié...
- Les écrits doivent être lisibles et compréhensibles. Soyez attentif au langage et à l'orthographe. N'oubliez pas que vos études seront jalonnées de textes à fournir dans divers cours, et clôturées par un TFE, un mémoire, etc.
- Le contenant doit être pratique et soigné : une farde (port-folio) propre, légère, de format adapté aux documents, aisément manipulable par les examinateurs.
- Evitez tout autant le luxe inutile qu'un aspect négligé. Transmettez donc un dossier avenant, plaisant, agréable à découvrir et examiner ; montrez par là que vous avez également le souci de « l'emballage » et le respect de vos interlocuteurs, ce dont vous aurez besoin durant votre cursus.

2. Quant à l'épreuve théorique :

Cette épreuve n'est pas destinée à contrôler votre niveau de connaissances « encyclopédiques », mais bien vos capacités de compréhension, d'analyse et de positionnement personnel par rapport à un sujet artistique. Elle sera introduite par un documentaire vidéo ; un questionnaire suivra immédiatement, comportant des questions précises ainsi que des questions « ouvertes ».

Le documentaire portera sur un sujet lié à l'art moderne ou contemporain. N'hésitez donc pas à quelque peu lire, vous documenter sur ces périodes de l'histoire des arts, afin d'en comprendre les aspects et ressorts principaux - un réflexe que vous devrez avoir tout au long de vos études (et de votre future carrière).

3. Quant à l'épreuve pratique :

- Assurez-vous de disposer de la totalité du matériel demandé.
- Intéressez-vous activement à la discipline envisagée et à des œuvres en rapport direct. Observez-les et interrogez-vous sur leurs aspects pratiques : comment est-ce fait ? comment cela « fonctionne-t-il » ? qu'aurais-je moi-même fait ?... N'hésitez pas, ici aussi, à vous documenter (lectures, recherches, rencontres...) ; ce sera en outre une bonne façon de vérifier votre attrait pour ce domaine artistique... et une avance pour la suite du cursus.
- Ne craignez pas cette épreuve pratique à cause de votre éventuelle non-formation en la matière : c'est là le but de la formation à l'ESA Saint-Luc ! Mais ne venez pas l'esprit vide, sans aucune préparation : c'est surtout votre attitude et votre démarche face à une problématique de création qui seront analysées.

4. Quant à l'entretien :

- Intéressez-vous à la discipline envisagée, comme écrit plus haut. Nous pourrions ainsi vérifier que vous cernez correctement ce dans quoi vous souhaitez vous plonger durant plusieurs années. Nous contrôlerons aussi votre dynamique personnelle et le niveau de votre intérêt.
- Ne vous contentez pas de vous dire motivé-e : sachez surtout expliquer les raisons, tenants et aboutissants de votre motivation (cfr supra - texte de réflexion).
- Soyez honnête et sincère ; ne tâchez pas de simplement séduire. L'épreuve d'admission est un outil destiné à vous aider : nous tromper, ce serait vous tromper.

o o o o o